



校址：屯門屯利街3號

電話：2451 2333

傳真：2618 3120

網址：<http://www.mcyos.edu.hk>

# 博愛醫院歷屆總理聯誼會 鄭任安夫人學校 2020 至 2021 年度 學校報告



## 目 錄

編號	項 目	頁數
一.	辦學宗旨	P.2
二.	我們的學校	P.2
三.	我們的學生	P.2
四.	我們的教師	P.4
五.	我們的學與教	P.5
六.	我們對學生成長的支援	P.9
七.	關注事項（一）提升教師專業能力，創建校園欣賞文化	P.10
	關注事項（二）透過「以學生為中心」的多元化學習歷程，促進學生共同建構知識，展現潛能。	P.12
	關注事項（三）以「博愛行仁」為目標，推行正向教育，讓學生成為有自信的人。	P.50
八.	資源運用	P.68
九.	學生表現	P.69
十.	財政報告	P.75
十一.	學校未來發展計劃的關注事項	P.76
十二.	附件	
	附件一：「新資助模式」下的「學習支援津貼」計劃	P.79
	附件二：校本課後學習及支援計劃活動報告	P.85
	附件三：運用學校發展津貼計劃報告	P.86
	附件四：運用推廣閱讀津貼計劃報告	P.88
	附件五：「全方位學習津貼」報告	P.90
	附件六：持分者問卷調查報告	P.94
	附件七：學生活動支援津貼運用報告	P.99

# 鄭任安夫人學校

## 學校報告 (2020/2021)

### 一. 辦學宗旨

本校以「博愛行仁」為校訓，著重德、智、體、群、美五育均衡的發展，務使學生能自強不息，充滿自信，具有自律的能力與可貴的自尊心，從而成長自立，貢獻社會，服務人群。

### 二. 我們的學校

#### ※ 學校簡介

本校為博愛醫院歷屆總理聯誼會主辦的政府資助小學，創辦於一九八五年，位於新界屯門市中心，分上下午校上課。於2003年9月分拆為兩所全日制小學，本校（上午校）留在原址，沿用鄭任安夫人學校校名，繼續為屯門區居民服務。本校重視學生品德培育，推行全人教育，提供全方位及多元化學習活動。

本校校舍樓高六層，面積約五千平方米，有獨立圍牆及優美校園，為一所佔地廣闊而有標準設計的校舍。校內所有課室及特別室均設有空調系統及多媒體投射器。全校共有二十四個課室，另設有禮堂、學生電腦室、圖書館、學生活動室、多用途學習室、輔導室、視藝室、音樂室、英文室、科探園地、校園電視台、家教會資源中心、有蓋操場及籃球場，使能配合實際需要，讓學生在不同的學習場所進行學習活動，發展所長。此外，本校更設有家長教師會資源中心，方便家長們聯絡及協作，與學校結成緊密合作伙伴。

#### ※ 學校管理

本校已成立法團校董會，主席為黃啟泰校監，成員包括有辦學團體校董、教員校董、校長、家長校董、校友校董及獨立校董，確保學校的決策及管理符合相關法例和規定，實踐學校的抱負及教育目標，提升學生的學習成效。

### 三. 我們的學生

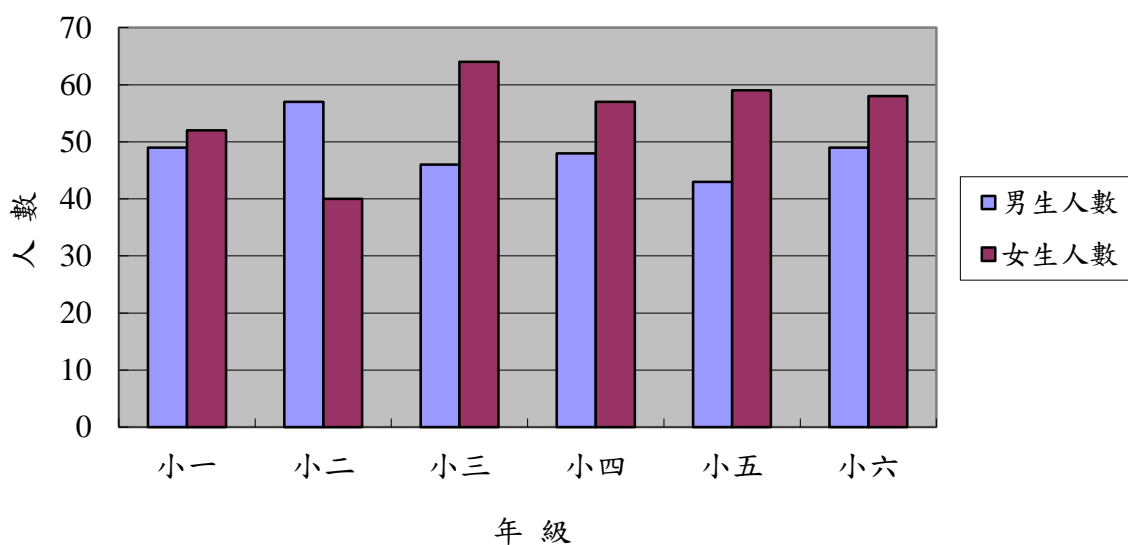
#### ※ 班別數目

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
班數	4	4	4	4	4	4	24

※ 學生人數

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
男生人數	<b>49</b>	<b>57</b>	<b>46</b>	<b>48</b>	<b>43</b>	<b>49</b>	<b>292</b>
女生人數	<b>52</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>57</b>	<b>59</b>	<b>58</b>	<b>330</b>
學生總數	<b>101</b>	<b>97</b>	<b>110</b>	<b>105</b>	<b>102</b>	<b>107</b>	<b>622</b>

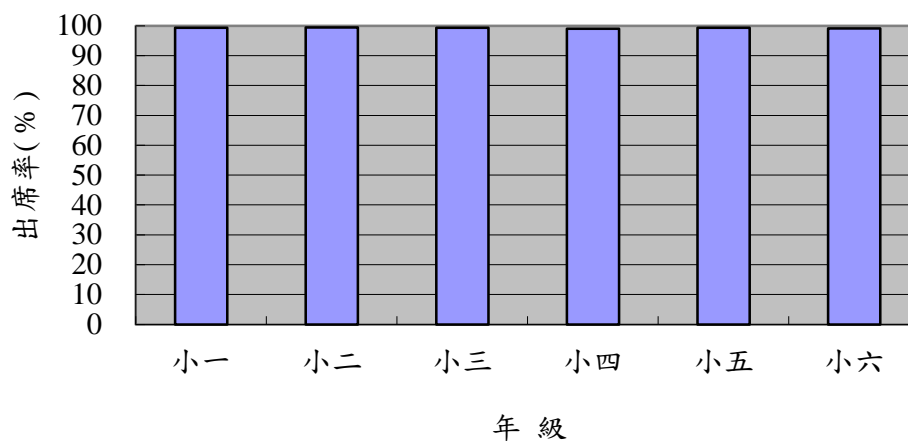
各級學生人數



※ 出席率

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六
出席率%	<b>99.37</b>	<b>99.41</b>	<b>99.33</b>	<b>99.02</b>	<b>99.31</b>	<b>99.15</b>

各級學生出席率

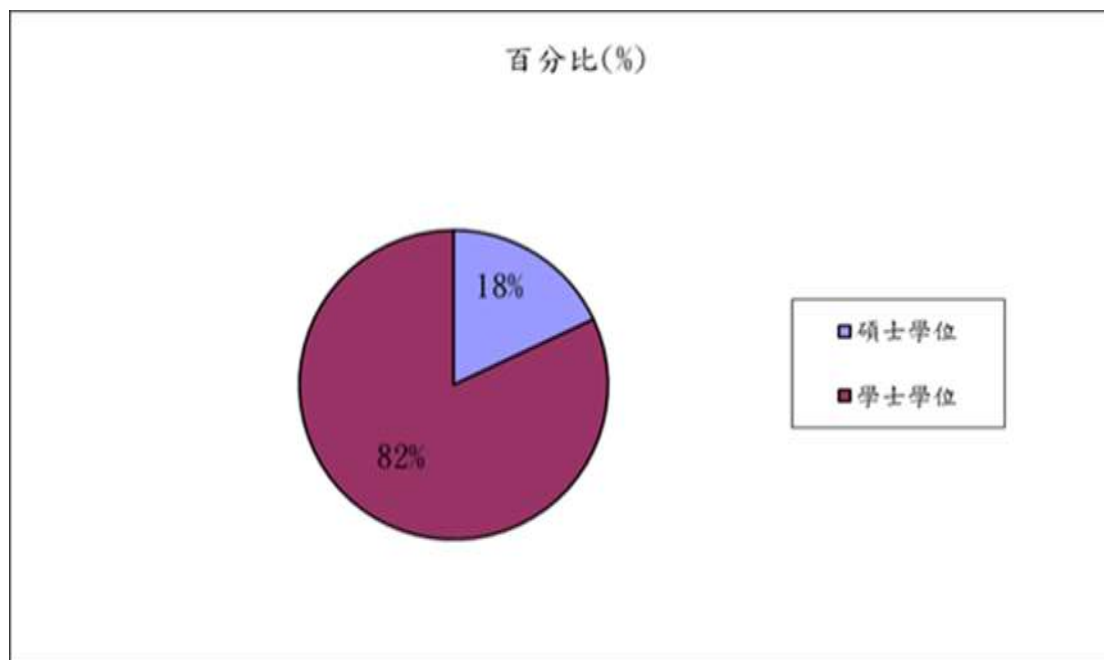


## 四. 我們的教師

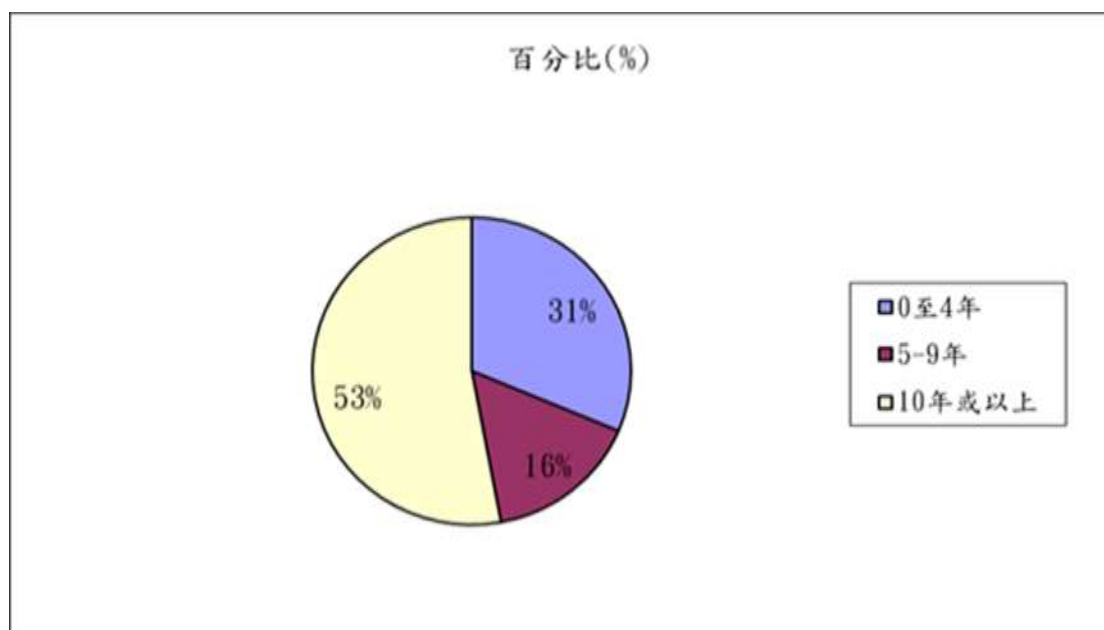
### ※ 教師編制

職級	校長	副校長	課程主任	主任	教師	訓輔主任	圖書館主任	合約教師	外籍英語教師	英語教師助理
人數	1	1	1	5	32	1	1	7	1	2

### ※ 教師學歷



### ※ 教師的教學經驗



## 五. 我們的學與教

繼續以聚焦、深化、持續更新學校課程為目標，為學生提供終身學習所需的重要經驗，並因應個別學生的潛能，進行德、智、體、群、美五育的全面發展。就着廿一世紀教育的變遷、進步，本校課程亦以裝備學生為任，進行「以學生為中心」的學與教活動，創造更多學習空間、鼓勵學生求知探索，藉以培養各種的共通能力，使之學會學習。本校亦透過提升教師的教學策略、拉闊學生學時及多元化的學習活動，提升學生的自主學習能力，並配合本校在正向教育上的發展，讓學生發展成為充滿自信的「任安達人」。

### 1. 為學生創造更多空間，善用學校資源，營造探索求知的學習氣氛

- ★透過運用學校上課時間及學校活動時間編排，為學生創造更廣闊的多元學習空間，在當中亦滲入探究學習元素，並組合不同學科共同籌辦活動周設計深化學習的內容。
- ★本學年中文科聯合普通話科、視藝科、德公科及圖書科舉辦了「中華文化周：舌尖在任安」之跨課程活動，搭建網上的學習平台，由教師拍攝美食節目進行網上自學，然後則由學生為主導，以專題形式拍攝影片以及參與網上問答遊戲進行學習。活動旨在吸引學生探索網上平台中不同科目有關中華美食的知識，寓學習於娛樂。
- ★英文科聯合音樂科、圖書科舉辦「Cultures Around the World」(世界文化周之跨課程活動，亦搭建了網上平台，內含不同的電子學習教材、學習影片予學生進行學習。活動亦鼓勵學生主動以網上形式或圖書形式搜集資料及創作音樂以參與活動周。
- ★數學科則聯同常識科、資訊科技科、體育科及圖書科舉辦 STEM 跨學科活動，以交通工具為主題，讓學生從平面圖形、序數、時間、邏輯、實時數據、結構及速率各方認識數學在交通體系下扮演的角色。另一方面亦透過活動工作紙及課堂提問，學生能寫出數學在交通體系下的貢獻。
- ★常識科進行跨學科合作活動，與資訊科技科合作使用 Microbit 於科探研習中進行學習，亦與閱讀推廣組合作進行一至六年級學科及自學延伸閱讀及一至六年級進行搜索圖書的學習。亦進行了部分的專題研習活動，與科技學習活動，讓學生盡量進行「動手做」的 STEM 活動，於疫情底下，科探研習部分轉為在家中的親子研習。
- ★學科及術科均善用了學校新裝設的電子白板以輔助教學，包括運用當中的圈劃功能、截屏功能、展示功能，以助學生進行生生互

相學習、評鑑之功能。教師亦能透過螢幕鏡射的功能直接輸出平板電腦的影像，以進行更靈活的教學操控。

- ★本年度學校新建設之任安低碳花態花園亦投入使用，雖因疫情關係大部分學生未能親身參與花園運作，但各科均運用不同方法讓學生能夠以花園為學習工具，擴展學生的學習空間，如中文科透過航拍的方式讓學生運用影片創作文章、寫作建議信；英文科拍攝花園介紹短片學習英文；視藝科運用花園相片進行寫生；普通話科則進行一年級親親校園活動進行花園參觀及介紹。

## 2. 提升教師運用「以學生為中心」的教學策略之效能

- ★透過優化評估設計，如減少紙筆評估的次數，增加多元化評估的方法，讓學生更全面、更多面向地讓教師評估其學習成效。當中中文科設置五、六年級全年一次的「口頭報告小測」，英文科亦設置口語評估、匯報評估，令學生的說話智能能夠得以發展及評估。數學科設置實作評估，以動手做的方式評估學生在觸覺、視覺方面的智能；音樂科善用節奏考核、創作旋律；視藝科善用藝術語言作作品鑑賞，讓教師知道學生在欣賞視藝作品上的不同層面。
- ★於疫情的新常態底下善用電子平台延伸學時，即時在停課期間本校亦善用 Google Classroom、Padlet、Kahoot! 等工具進行學習活動，如翻轉課室、學習材料的發放、收集學生作品等則運用 Google Classroom，進行生生學習分享、筆記摘錄、說話訓練等則運用 Padlet 作為平台；進行學習小遊戲則可運用 Kahoot! 進行。透過不同的平台以讓學生能於停課期間、課餘時間都能進行增潤的學習。
- ★教師透過參與不同科目的課程發展以發展以學生為中心的教學策略，如中文科參與教育局小學課程發展計劃，設計二年級的寫作課程；英文科參加中文大學小班教學計劃，設計二年級以學生為中心的教學設計課程發展，當中亦包括了正向教育的元素在當中；常識科則以六年級學生為目標參與嶺大樂齡科技計劃，以讓學生主動創造 STEM 工具最行學習。

## 3. 提升學生自主學習能力，促進終身學習。

- ★本年度除了延續筆記三部曲以外，更因疫情的契機下展開了混合模式的學習，務求讓學生能夠在校、在家也能擴展學時，發展自學的能力。其中融入了電子元素，加入 Google Classroom、Padlet 等分享平台，令學生能夠展示及分享筆記成果，促進學生在自主學習方面的自信及成就感。
- ★中文科透過自學小練筆進行筆記摘錄三部曲的佳作甚多，學生能

發揮創意於筆記當中，如進行概念圖預習、資料搜集、課堂速記、課後寫作小練筆、故事改寫等，都發揮出了同學的創意，而且透過 Padlet 的分享，學生更能互相評鑑筆記作品，互相學習，激發學生自主學習的興趣。

- ★英文科亦運用 Padlet 進行筆記摘錄的分享，包括句子寫作、概念圖創作以及說話練習等。
- ★數學科運用數學筆記作為學習記錄及分享工具，並分享於 Padlet 之中，一至四年級除了就著相著相關主題(包括:立體圖形、四邊形、垂直和平行等)於 Padlet 中分享正例子和各例子作分享外，同儕間也會留意作互評。
- ★常識科利用常識筆記簿及 Padlet 作為學生展示搜集、剪報或評鑑的平台，同學可互相作觀摩，老師(對每個學生)在平台上提供適時的回饋，指出同學分享在平台上的內容的適切性及相關性，在再次分享搜集時需先細閱上一次的教師回饋，學生汲取了教師的意見在第二次的分享中優化及進步。
- ★中、英文科亦透過 Google Classroom 及 Padlet 兩個電子平台提供不同的說話練習機會，中文科亦在當中建立電子學習歷程，讓學生透過自評檢視自己的學習成果；英文科亦透過 Seesaw、Google Slides 等提供電子學習教材以豐富學生在家的延伸學習。

#### 4. 照顧學生的多樣性，讓其發揮所長，展現潛能

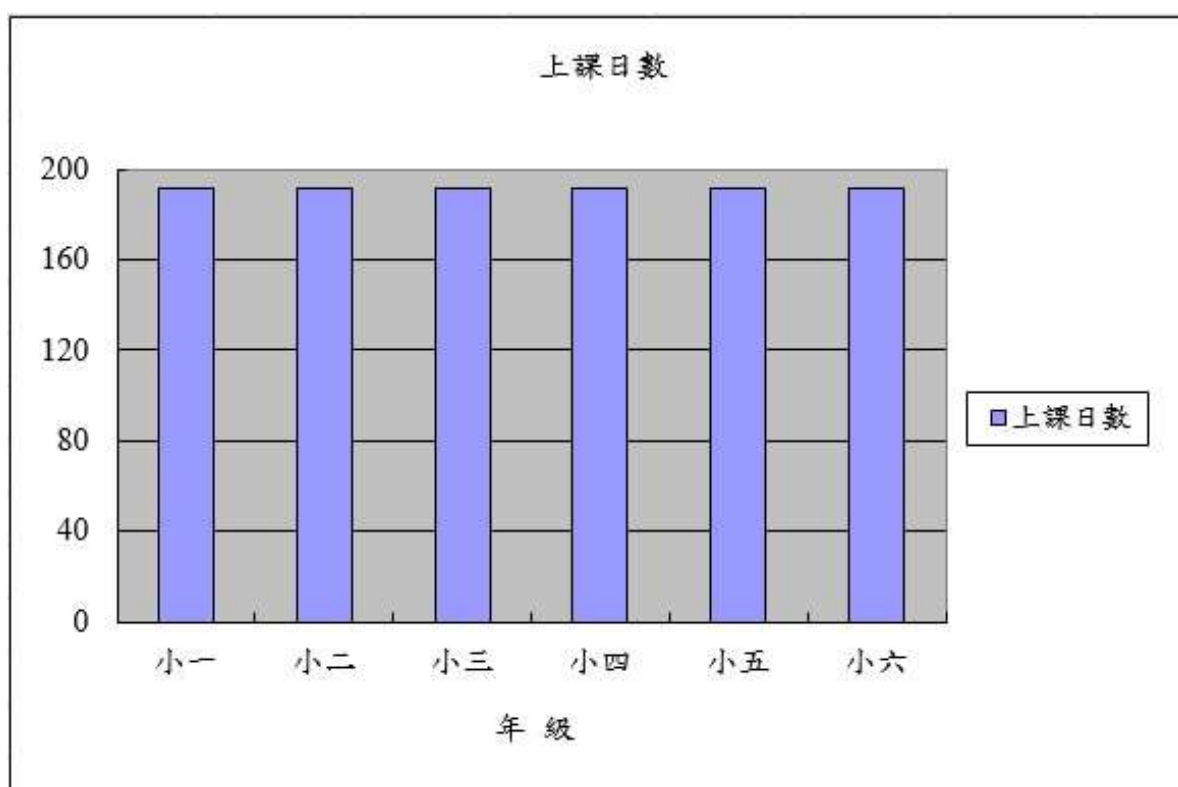
- ★高階思維教學與課業設計：繼續深化高階思維教學，重視課堂設計上的增潤教學，當中運用自學筆記進行思維十三式的高階思維教學，亦運用電子平台進行生生互評以促進學生的評鑑能力。中文科繼續進行古詩文的教學及延伸、英文科深化寫作評量的策略、數學科的解難策略、常識科的議題式教學、自然科學探究等。在課業設計上，各科亦加入了非紙筆評估以多角度評估不同能力的學生。
- ★照顧學習差異，為學生建立自信：透過本校支援組的調適指引及機制，為有特殊教育需要學生（尤其讀寫困難學生）進行教學及評估調適：減少功課量（抄寫類型）、縮減默書溫習範圍／默書內容、抽離督導、延長考試時間或讀卷，以減輕學生的負擔，提高學習的主動性及積極性，並增強自信心。
- ★本年度受疫情影響，本校仍維持一定程度的資優抽離課程，以按照學生的多樣性提供資優教學，在校內課程方面，STEM 工程班、英文辯論校隊訓練等，而校外資優課程方面，亦為學生報名參與資優學苑及教育局的資優課程、比賽，以照顧資優生的需要。除了拔尖，本校亦著重補底，如課後 TEEN TEEN 同行及考試加油班。



★在提升學生社交能力及解難能力方面，本校繼續參與由教育局推行的「成長的天空」計劃，透過不同的活動及經歷，讓他們發揮團隊精神，並掌握與人相處及溝通的技巧。本校亦獲批教育局的學習支援津貼，於課餘時間為有特殊教育需要的學生提供「小老師伴讀計劃」和「小一特工」等朋輩支援、課後功課輔導、專題小組訓練等支援服務。

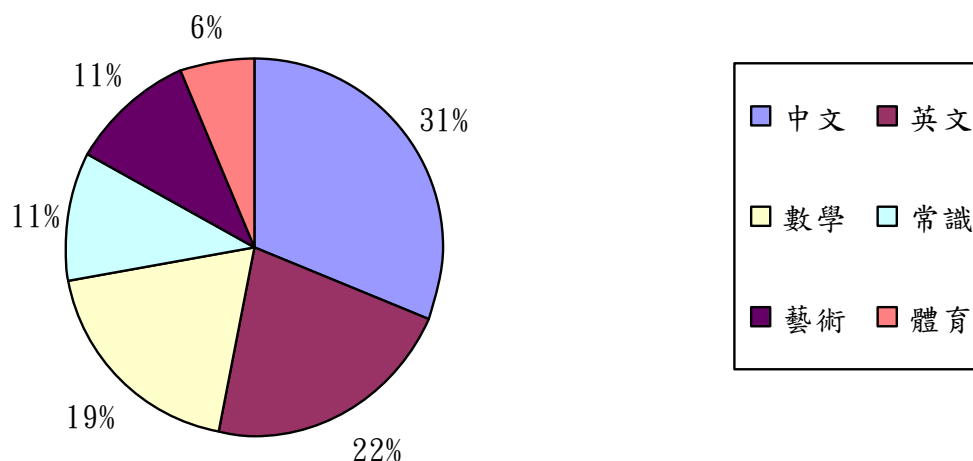
※ 實際上課日數

年級	小一	小二	小三	小四	小五	小六
上課日數	191	191	191	191	191	191



## ※ 各學習領域的課時比例

所佔課時百分比



## 六. 我們對學生成長的支援

學校為學生提供適切的入學及離校支援服務，有計劃地安排入學及升學的活動。為一年級及六年級的學生、家長提供不同形式的講座、座談會、工作坊、課程和訓練等，讓他們盡快適應小一或中一的生活，以及提供所需的離校支援。

此外，為照顧學生的學習多樣性，學校訂立相關政策，提供或協助學生獲得適切的支援服務。同時亦訂定識別程序和準則，當中有教師、家長及專業人員適當的參與，務求及早識別出有「特殊教育需要」的學生，以便提供適切的支援，包括：輔導教學、功課輔導、朋輩輔導、評估及課業調適、言語治療、情緒行為輔導、加強與支援學生家長的緊密聯繫等，盡量配合學生的實際需要，令學生健康愉快地成長。

本年度續獲「校本課後及學習支援計劃」撥款，本年度更獲「全方位學習津貼」撥款，使他們有更多機會參與校內之興趣班及活動，擴闊學習領域及加強其自我效能感。與此同時，本校與香港基督教女青年會合作進行「區本課後及支援計劃」，安排多項學習活動給清貧學生參與，有超過半數相關的學生參與這項計劃。

## 七. 關注事項 (一): 提升教師專業能力, 創建校園欣賞文化。

### 1.1 加強中層團隊協作效能, 持續培訓第二梯隊

#### 成就與反思

##### 課程發展組

- ◆ 於課程發展組及分科會議中分享優化教學策略: 於兩種會議當中讓科召集人及科任分享本年度在混合模式下的教學策略, 當中包括了自學策略, 並配合了校本的自主學習策略, 並且於科務會議中以教師分享不同教師所運用的小點子以優化中層團隊的協作能力。

##### 教務組

- ◆ 根據紀錄及統計, 各行政組組長、組員及科召集人於本年內與校長最少有一次面談交流有關學校推行的政策落實及管理的情況與困難。透過教師問卷調查, 超過 96% 的科、組長及行政組組員認為每年安排最少一次與校長面談, 有助學校及科、組長掌握政策落實及管理的情況與困難。
- ◆ 學校十分重視層級的溝通, 並希望透過面談加強各科、組與學校管理層的交流, 讓各個計劃均可有較落實及適時檢討並優化。因此, 來年將繼續安排各科、組長, 行政組組員與校長每年最少有一次面談時間, 以加強縱向層級溝通。

### 1.2 專科重點培訓, 增進教師專業能力

#### 成就與反思

##### 課程發展組

- ◆ 安排同事進行專科專業發展: 本年度安排三位同事外出進行五星期專業進修, 包括體育科、音樂科及視藝科科召集人。其中體育科的 STEM 與體育進修、音樂科的專業進修已經完成, 而視藝科的五星期進修則因額滿而需下次再報名。
- ◆ 與資訊科技組及科創發展組合作舉辦電子學習教學工作坊, 以專科培訓教師進行電子學習上的教學技巧, 當中包括 Zoom 進階、Google Classroom、Google Doc、Google Drive、Padlet 及互動電子白板, 成效顯着。

##### 資訊科技組

- ◆ 資訊科技組於 22/9/2020(二)舉行專業發展, 讓老師認識新安裝的互動電子屏幕, 實踐資訊科技於課堂的專業能力, 提升學與教的表現和效能。98% 參與培訓老師同意專業發展有助提升他們推行互動電子學習的信心。

- ◆ 而 Classkick 方面，有 96% 的老師認同 Classkick 網上平台能有效促進學與教。在疫情初期，老師在佈置課業方面都非常困難。引入 Classkick 平台後，可利用電子形式佈置課業，老師能夠有效地評估學生學習進度。
- ◆ 除此之外，部分老師亦運用 Classkick 的綠音功能提供朗讀練習予學生，可解決因日常課時不足而未能使每名學生進行朗讀的困境，增加學生朗讀的機會。

### 1.3 提升專業素質，營造校園欣賞文化

#### 成就與反思

##### 總務組

- ◆ 透過舉行職安健講座及重新規劃各場地的用途，營造安全的環境及舒適的地方供教師及職工使用，令他們享受及投入自己的工作。
- ◆ 文職職工各已完成一項有關安健的講座，並取得出席證書，問卷調查反映 100% 同工認為講座能加強他們在工作上的安全或健康意識。同時 100% 同工認為工作環境的改善能令他們更投入工作。
- ◆ 在詢問處放置感謝咭，讓學生、家長或教職員自由索取，以文字或圖畫表示對任何職工的謝意。收集及挑選一些感謝咭，在詢問處指定的位置展示出來。令收咭者感受到他們的付出是有價值的，加強他們對學校的歸屬感，提升工作的質素及效能。
- ◆ 學生回應積極，內容正面及其中超過 80% 已填寫的感謝咭，能張貼出來。而職工們看到感謝咭的內容後，感受到學生對他們的尊重及敬愛，對增強團隊的士氣有很大的幫助。

##### 閱讀推廣組

- ◆ 教師需閱讀與校內工作、專業發展或個人成長有關的書籍，並撰寫最少一個閱讀報告。
- ◆ 邀請教師分享閱讀心得，營造互相欣賞及閱讀文化。
- ◆ 本學年在上下學期分別邀請了五位教師一同分享閱讀心得，從教師的分享所見，閱讀與教育議題的相關書籍，能啟發教師在教育方面的新思維，從而應用在工作上。

**關注事項（二）：透過「以學生為中心」的多元化學習歷程，促進學生共同建構知識，展現潛能。**

**2.1 為學生創造更多空間，營造探索求知的學習氛圍和有利條件**

**2.1.1 修訂上課時間表及學校活動時間編排，創造更廣闊的多元學習空間。**

### **成就與反思**

#### **課程發展組**

- ◆ 於週三活動課於課程範疇試行組織「跳出課室」全方位體驗學習活動，一至三年級以下列科目全年進行橫跨五節的主題活動一個，學期初已安排一年級數學科、二年級中文科、三年級英文科進行會議及計劃活動，惟疫情關係最終未能進行。
- ◆ 運用探究學習元素(求知/提問→經驗/試驗→結論/綜合)設計跨學科活動，並以活動月或雙週、課堂及課餘活動深化學習。由此為概念，中文、普通話、視藝、德公及圖書科合辦中華文化雙週；英文科、音樂科、圖書科合辦世界文化主題雙週；數學科、常識科、資訊科技科、體育科、圖書科合辦 STEM 學科雙週，各科活動均具有顯著成效，學生即使安坐家中亦能夠享受探究學習。
- ◆ 早讀課為中國傳統文化、世界文化和 STEM 全年三大跨學科活動提供多元化閱讀材料，包括實體書、電子書、報紙、雜誌、網站、短片作主題引入，並於圖書課利用 Jigsaw Puzzle 拼圖教學，讓學生分組閱讀不同材料，再一起利用高階思維討論、分析和總結，最後進行延伸活動，例如好書分享短片、書籤或圖書、故事結局創作及投票完成探索任務，讓學生透過不同方式展示閱讀成果，如學校網頁分享學生作品，包括自拍好書推介、書籤製作、故事結局創作等，營造互相欣賞及學習氛圍。

#### **創科發展組**

- ◆ 數學科、常識科、資訊科技科、體育科(速率)：  
STEM 跨學科活動：優化小息電子學習環境，逢星期一至四的小息(每週四次)於科探園地設 iPad 電子學習角，開放給一至六年級透過提供多元化平板電腦自主學習的機會，推動主科及編程為主導的讓學生使用 iPad 試用學校建議之科目自學 Apps、跟進電子網上家課及觀看與學習有關的翻轉教室影片，營造自學氛圍。
- ◆ 透過舉行 STEM 跨學科日並融入 STEM 雙週如數學科於 3 月引入五年級磁浮列車以及閱讀月 3-4 月課題配合等，最後於學科日進行三、四年級火箭車及五、六年級氣墊船動手做任務以推動多元化 STEM 學習經歷，建立探索未來交通工具的氛圍。
- ◆ 本年度大部份時間取消了較長之小息，未能普及此項小息活動策略。

- ◆ 本年度進行了多種形式的 STEM 學習活動，包括 STEM WEEK、STEM DAY、STEM 專題研習、STEM 跨科教學、STEM 閱讀、STEM 網站自學、STEM 尖子班、STEM 暑期班等。
- ◆ 磁浮列車課題已於 STEM WEEK 第三週完成，另本年度因疫情未能進行大規模的學生活動，即使進行亦需執行防疫措施包括分班分級、社交距離、隔板及手套等根據學生問卷所得，超過 85% 學生認為 STEM DAY 兩天的時間安排合適，而且能幫助他們學習火箭車相關的知識和運用流體動力設計火箭車。STEM DAY 也能訓練我選擇及使用適當的工具來製作火箭車和能給學生「動手做」的學習經歷以及發揮創意。STEM DAY 網頁亦能提升學生的自學能力。唯解難能力的同意率較低，只有 75% 認同。品德方面，STEM DAY 活動中，超過一半認為學會了堅毅和欣賞別人。
- ◆ 至於 STEM WEEK 方面，八成教師認同 STEM 活動能提供學生「動手做」的學習經歷、訓練解決問題的能力及訓練學生發揮創意。當中訓練學生合作的同意率為最底。由於 5 月份疫情仍然是嚴峻，時有本地個案，本校採用分級回校上課模式，當時對低年級的防疫意識未有完成信心，故活動本身的設計也沒有仿做學界紙飛機比賽之分組「動手做」模式，以致學生之合作機會的確十分有限。就教師觀察所見，學生一般都非常投入，務求擦新最遠紀錄。
- ◆ 從問卷所得，同工對是次時間安排之建議不一。有的建議集中 1-2 日連續進行較好，有的建議一至六年級同時間完成，有的建議推展至一整個學期進行。而學生則大部份同意時間安排。
- ◆ 亦有同工希望早點安排訓練，讓同工能更有效協助服務商進行教學。

### 教務組

- ◆ 全日制上課時間表將由 2-2-2-3 節課堂，包括 1 個小息、1 個小休、1 個午息/小休的編排，改為 3-3-3 節課堂及 1 個小息和 1 個午息/小休。小一至小六中文課節將每週減少 1 節，小三及小六英文課每週減少一節，改為小一、二、四及五增加一節功輔課，另小三及小六增加兩節功輔課。
- ◆ 因疫情關係，學校整年只能採用半天上課時間表。另全校全面恢復面授課堂亦只於五月份開始。因此，本年度學校未有機會使用新修訂的上課時間表上課。計劃來年若能恢復全日面授課堂時可再使用。

### 活動康體組

- ◆ 以不同的「多元智能課」課程讓學生發掘潛能，從達致「一生一志趣」的目標。
- ◆ 本年度所有課外活動因受疫情影響，學生未能以實體課形式進行課外活

動。學校以網上直播形式舉辦兩次免費課後學習活動，課程主要以高、低年級各有兩項活動為主，讓學生從各學習活動中發掘自己的潛能及興趣。課後學習活動能擴闊學生視野，讓學生能有更多機會接觸不同的課程。因課後學習活動導師費及教材費用全由學校支付，讓所有同學能有機會參加課後學習活動，學校亦可在活動挑選有潛質學生。另外，除透過功課表現選出表現較好的學生外，所有課後學習活動全由外聘導師，故此挑選有潛質學生需由導師協助。此外，實體上課形式比網上直播形式好，故網上授課對學生的學習成效略有影響。

- ◆ 按教師的專長分配帶隊訓練或比賽，讓活動訓練更顯效，並讓教師吸收經驗，擴闊視野。惟因疫情關係本年度未能完成。
- ◆ 為校隊進行全校選拔，提升校隊質素，鼓勵學生參與訓練，投入練習，為個人或群體爭取好成績而奮力不懈，追求卓越，並增加歸屬感。惟因疫情關係本年度未能完成。
- ◆ 籌劃不同主題範疇的境外交流活動，加強學生正向性格強項的實踐。惟因疫情關係本年度未能完成。

#### **資訊科技組**

- ◆ 因疫情網課關係，老師未能與學生使用互動電子屏幕的互動功能。但老師反映互動電子屏幕在網課期間亦非常重要，因為老師可以在屏幕上簡單方便地進行書寫，令網課教學更順暢。
- ◆ 恢復實體課後，各科在教學上都會運用互動電子屏幕的互動功能進行教學，例如中文科，英文科、數學科，常識科。

#### **閱讀推廣組**

- ◆ 早讀課的編排配合學科的跨學科活動月/雙週主題。透過跨科學習，一方面協助學生從多角度觀察事物，把來自不同科目的知識融會貫通，並把所學應用在日常生活上；另一方面能使各科目協調一致。惟因疫情關係，早讀課未能進行。
- ◆ 為中國傳統文化跨學科活動、世界文化跨學科活動和 STEM 跨學科活動提供多元化的閱讀材料，包括實體圖書、電子書、報紙、雜誌、網站、短片，作主題引入，並於課堂與學生一起閱讀相關主題材料，再有延伸活動，例如拍攝好書分享短片、書籤或圖書製作、故事結局創作及投票、閱讀簡單步驟完成任務，讓學生透過不同方式展示閱讀成果。
- ◆ 利用學校網頁分享學生的作品，包括自拍好書推介、書籤製作、故事結局創作等，營造互相欣賞及學習氛圍。
- ◆ 因疫情關係，配合學科的跨學科雙週主題，改以 Google site 形式提供多元化的閱讀材料，包括實體圖書短片拍攝推介、電子書、網上文章、影片，作主題引入及延仰閱讀。根據教師問卷調查，100%教師表示配合

跨學科雙週主題「世界文化」、「舌尖在任安」、「STEM」，能加深學生對相關主題的認識，並能培養學生自主學習的能力。

- ◆ 根據學生問卷調查，80%學生表示曾閱讀各自學網站中最少兩項不同的閱讀材料。

### 中文科

- ◆ 本年度受疫情影響，停課年期甚長，故中華文化周改為以網上形式進行，主題定為《舌尖在任安》，以中華美食為主題，與計劃中的科目合作，學生未能進行話劇演出及戶外遊縱活動，因此改以以下形式進行：搭建網上的學習平台、由教師拍攝美食節目取代教學、並由學生以專題形式拍攝影片以取代話劇演出，當中成效亦頗為顯注，本活動共收取142條學生短片，並且吸引學生探索不同網上平台中不同科目有關中華美食的知識，寓學習於娛樂。
- ◆ 根據學生問卷調查，88.5%同學同意在中華文化雙周中能更深入認識了中華文化，並有84.3%同學表示能夠投入參與中華文化周的活動當中，故活動可視為圓滿完成。

### 英文科

- ◆ Co-operate with Music & Library Studies to hold cross curricular activities (MusEng Weeks) to develop in-depth learning in the theme “Cultures Around the World” .
- ◆ A series of in-class and off-class activities such as role-plays, game booths and treasure hunt will be designed for students to explore and experience different cultures.
- ◆ According to the class record sheets, about 46% of students participated actively (2 out of 3 activities) in the MusEng Week.
- ◆ Due to Covid 19, all games were held on-line instead of having real booths at the school campus. This may affect the participation rate.
- ◆ From teacher’s perspective, 76% of teachers thought students enjoyed learning different cultures around the world in MusEng Week activities. Also, 64% of teachers thought students tried to explore different cultures via the PPT slides and videos on MusEng Week's Google Site.
- ◆ However, relative lower percentages could be seen from students’ questionnaires. 64% of students enjoyed learning different cultures around the world in MusEng Week activities. And only 40% of students tried to search information via other media such as library books or on-line resources.
- ◆ According to the results of the MusEng Week video making competition, there were 121 entries in which 43 of them were nominated by the English teachers to compete for the prizes. The winners’ works showed exploration



effort of other countries' cultures which were not introduced in the lessons or on the activity Google Site.

## 數學科

- ◆ 數學科、常識科、資訊科技科、體育科、圖書科合辦 STEM 學科雙週/月。透過主題式跨學科活動，以富趣味性的攤位、遊踪及實作活動，讓學生從數學角度切入，了解現實生活中數學扮演著的角色。同時，透過配合主題的數學桌遊、速算擂台等活動，提升學生學習數學的情意感受、升邏輯思考與反應能力和激發學生的創造力。
- ◆ 以交通工具為主題，讓學生從平面圖形、序數、時間、邏輯、實時數據、結構及速率各方認識數學在交通體系下扮演的角色。
- ◆ 透過活動工作紙及課堂提問，學生能寫出數學在交通體系下的貢獻。
- ◆ 86%科任認同本年度的 STEM Week 能使學生對特定主題有更深入的認識。
- ◆ 部分學科在 STEM 活動週的角色較為薄弱。若持續以 STEM 為主題。
- ◆ 因 STEM 學科週取代了數學及資訊科技週，以致數學科未能完全發揮數學科過往透過學科週引起學生對數學科的興趣之功能。
- ◆ 因疫情關係，未能提供數學桌遊、攤位或遊踪活動給學生參與。
- ◆ 四至六年級發展數學主導校本 STEM 課程，提昇學生的創造力、解難和協作能力。以真實情境問題為主題，全年設計一次數學跨課題探究活動。全年進行一次數學主導之跨學科探究活動。
- ◆ 四年級結合跨課程閱讀月活動以健康飲食為題進行探究活動；五及六年級則結合 STEM 學科月分別以交通燈塔和回力車為題進行教學設計。
- ◆ 四至六年級分別選用面積與周界、大數量估計與重量及圓周與速率為題進行跨課題活動。
- ◆ 透過學生工作紙紀錄和課堂觀察，學生能夠在活動過程或成品中展現創造力、解難和協作能力。
- ◆ 75%科任認同數學主導校本 STEM 課程有助提升學生的創造力、解難和協作能力。
- ◆ 四及六年級的跨課題活動停留了在紙筆形式的探究上，欠缺學生動手操作的機會，以致探究的深度不足。
- ◆ 在科務會議檢討中，科任表示自己對於 STEM 主題的了解深度不足，以致帶領活動時會感到吃力，也較難引起學生的興趣。
- ◆ 經過檢討數學在 STEM 教育的角色後，科任認為數學科可以與常識科協作，但不宜以數學科作主導去發展。

- ◆ 一至三年級發展校本數學遊戲課程，誘發學生探究速算技巧。配合核心課程，全年設計3個速算數學遊戲，誘發學生探究速算技巧。運用數學遊戲冊，學生為自己訂下目標，並記錄每次的成果。在數學遊戲冊內，同時提供遊戲資源讓學生帶到家中與家人一同進行親子速算活動。
- ◆ 由於疫情關係，暫停了在課堂中進行遊戲及在家中進行速算遊戲的部分，但仍有教授速算技巧，且透過網上版「速算擂台」了解學生在速算成果。
- ◆ 88%學生認同數學遊戲能提升他們的速算能力。
- ◆ 在參與的學生中，96%學生曾得到速算達標王。
- ◆ 在參與的學生中，95%學生曾得到速算進步王。
- ◆ 在集備的過程中，發現不同科任對於速算技巧的理解和單元教學設計的想法有頗明顯的差異。

### 常識科

- ◆ 透過 STEM 跨學科活動提升學生科學探究的能力，進行跨學科合作：
  - (數學科)一至三年級進行量度活動進行實作訓練，五年級進行多位數的學習
  - (資訊科技科)四及六年級使用 MIRCObIT 在科探研習中使用及合作設立「網上搜尋技巧的訓練」的校本課程
  - (閱讀推廣組)一至六年級學科及自學延伸閱讀及一至六年級進行搜索圖書(工具書)的學習
- ◆ 因為疫情關係，未能完成完整的合作。數學科用網課方式教授量度，資訊科技科因未能在實時給予學生實體 MIRCObIT，只有部份的學生能進行延伸閱讀及搜索圖書(工具書)的學習。
- ◆ 在一至六年級開展以科學為主題的專題研習課，全年的在校課堂時數不少於 15 小時(一至三)及 20 小時(四至六)，主題會配合低碳花園(二/三/四/五年級)或「情尋綠意」(一/六年級)-教師需設計進行的「動手做」的 STEM 活動，讓學生可身體力行，從各活動中主動「經歷」知識，所有的 STEM 的活動及教學都需要有教學設計(附堂上照片)作憑證。
- ◆ 在設計整套學習計劃時，科任需為學生預備「動手做」的 STEM 活動，全部「動手做」的 STEM 活動需佔總專題研習學習(15 及 20 小時)的一半，即一至三年級 7.5 小時(約 15 課節) 及四至六年級 10 小時(約 20 課節)。
- ◆ 100%學生認同透過科探研習及 STEM 跨學科活動，提升了綜合、應用知識能力與技能的能力。
- ◆ 100%學生認同透過科探研習及 STEM 跨學科活動，發揮了他們的創意

與創新精神。

- ◆ 100%學生認同透過科探研習及 STEM 跨學科活動，能增加他們對科學和科技的興趣和好奇心。
- ◆ 除了專題研習以外，學生需要對就該級的學習內容進行科學與科技的學習活動。
- ◆ 科學與科技的學習活動的課堂時數需不少於 15 小時(一至三)及 20 小時(四至六)，所有的科學與科技的學習活動及教學都需要有教學設計(附堂上照片)作憑證。
- ◆ 科任需為學生預備「動手做」的科學與科技學習活動，全部「動手做」的科學與科技學習活動需佔總專題研習學習(15 及 20 小時)的一半，即一至三年級 7.5 小時(約 15 課節) 及四至六年級 10 小時(約 20 課節)，學生於完成每件作品後需交出作品予科任作回饋或展示之用。
- ◆ 100%學生認同透過科探研習及 STEM 跨學科活動，提升了綜合、應用知識能力與技能的能力。
- ◆ 100%學生認同透過科探研習及 STEM 跨學科活動，發揮了他們的創意與創新精神。
- ◆ 100%學生認同透過科探研習及 STEM 跨學科活動，能增加他們對科學和科技的興趣和好奇心。

### 普通話科

- ◆ 由於疫情關係，中華文化雙周活動《舌尖在任安》以拍攝美食節目形式推行活動。中普跨科合作，配合中文科拍攝節目，節目內容加入普通話用語及粵普對譯內容。普通話課堂則利用課堂簡介美食，以及利用學生拍攝短片，以普通話介紹美食由來以及相關中華文化知識。
- ◆ 老師認同宣傳能令學生積極參與活動，除中央咪宣傳外，各科任老師亦可於課堂多作宣傳。
- ◆ 遊戲部分亦可轉換另一種形式，例如開放 padlet 平台，讓學生自選美食，用普通話介紹食物。
- ◆ 收回 195 份問卷，當中 84%的學生為活動能增加實踐普通話機會，認識更多有關中華美食知識。
- ◆ 100%教師同意活能增加學生學習普通話機會，以及透過遊戲讓學生加深對中華文化知識的認識。

### 資訊科技科

- ◆ IT 體育：本年度體育科護眼操影片已完成唯只有半數資訊科技科任有在資訊科技課堂中播放護眼操 2 次，半數只播放了一次。學生一般願意跟著影片做，從學生反應看出影片趣味性可以更佳。是次活動能提

升學生健康意識對於長時間使用電子工具後的訪談未能播放 2 次之班別發現主要因疫情進度落後，以致未及抽空播放。

- ◆ IT 常識：跨學科科探研習：六年級經同級商議後，決定派發 microbit 予各班的學生組別，由於資訊科技科未能上課，有部份 microbit 操作技巧學生需自學，而常識科課堂會進行進度分享，讓學生知道有什麼地方需要改良。有些組別則使用 App Inventor 製作其作品，佳作已在樂齡科技分享會向大眾展示，長者們都大讚學生的能力和創意。而四年級因資訊科技課未能上課，同級科任商議後決定改以引水道模型作為作品，免卻了土壤濕度 microbit 的元素，讓學生在家中也能完成。
- ◆ IT 數學：五年級科已教授如何用 Google Sheets 製作圖表，然後學生在數學科普遍能使用此功能畫出統計圖學生普遍喜歡數學科的應用，有助擴闊學生的多元學習。
- ◆ IT 圖書科：已整合時間表並分工教授四、五、六年級跨科資訊素養。唯素養所包括的知識層面較廣，除討論和知識輸入外，暫缺乏平台讓學生運用和應用其已學習之素養。
- ◆ IT&各科跨學科周：由於疫情限制了大部份的動手做任務，本年度 STEM WEEK 使用了 Google sites 作為替代策略讓學生使用遊戲化編程平台取代編程活動，並配合雙周與未來交通工具創意設計相關。

## 體育科

- ◆ 因疫情關係，面授課時縮短而未能進行與數學科的 STEM 跨學科活動。但有在 STEM WEEK 中運用體育科的教學知識進行投擲紙飛機及火箭車的活動。教師 100% 同意學生能運用課堂所學，在 STEM WEEK 完成投擲紙飛機活動；而學生則有 93.8% 同意自己能運用課堂所學，在 STEM WEEK 完成投擲紙飛機及火箭車活動。投擲紙飛機方面，因為與體育的擲項非常相似，所以老師和同學都十分認同體育堂教授的知識能運用於 STEM WEEK 當中；而在火箭車方面，透過滾軸溜冰介紹輪子與速度的關係，也透過教授單車運動員的姿勢引出空氣阻力等相關原理，學生們亦都覺得有助他們設計火箭車。
- ◆ 83.4% 老師同意學生能運用課堂所學，創作新的學習經驗。(如自創的平衡動作/跳繩的花式套路或玩法/手球或躲避盤的投擲方式或玩法或進攻方式...); 學生方面也有 82.5% 同意。這表示出我校的學生能運用課堂所學，自己創作出新的學習經驗；而我校的老師也有足夠的教學經驗運，透過用不同的教學技巧，讓學生有更多的自我創作和探索。
- ◆ 88.8% 學生同意自己能在 padlet 分享體育知識及學習；老師方面則有 100%。今年進行了“挑戰 30”的活動，學生們都積極參與。這活動一方面能喚起學生對運動的關注、另一方面可以讓學生展示在校難以表現出來的材才能。還有額外的好處就是在拍攝的過程中，家長的鼓勵及協助

都能促進親子關係。

## 音樂科

- ◆ 於跨學科活動，設計以世界文化為主題的跨學科趣味性攤位活動，引導學生探索不同樂器的外貌造型，製造物料，演奏方法和聲響效果。
- ◆ 在校園內播放英語金曲和民族音樂，增添校園音樂氣氛，另外透過問答遊戲，課堂活動提問和討論，與學生探討不同民族音樂的風格，引導學生思考和辨別不同音樂的語言文化特色。
- ◆ 100%老師及超過 70% 學生認同跨學科攤位活動有效營造探索求知的學習氣氛，讓學生主動尋求新知識。
- ◆ KAHOOT GAME 參與率：一至三年級(約 90%) 四至六年級(約 30%)，能展示音樂元素的「世界文化齊分享」短片製作不多，估計不原因是活動前宣傳不足，科任老師亦未有足夠時間向學生講解。
- ◆ 因疫情關係，跨學科攤位活動取消，改用網上平台發放教學影片和製作 Kahoo 小遊戲，學生的參與率欠佳，主要因為老師缺乏課堂時間面對面與學生一起進行有關活動，學生欠缺足夠自學技能和音樂表演的技巧，若老師可安排於課堂上指導學生有關方法及積極鼓勵學生嘗試參與。

## 視藝科

- ◆ 與中文科、普通話科、圖書科、德公科進行跨學科活動雙週，發展深度學習(包括課堂活動)：中國傳統文化跨學科活動。於課堂進行創作，並於活動雙周進行大型展示，營造藝術氛圍。
- ◆ 63%的學生及 100%的教師認為學生能於中華文化雙周的視藝活動內發揮創意，製作中華文化飾物。根據教師在課堂上的觀察，認為中華文化周的各科結合得很好。配合學校佈置，營造到藝術氛圍，此外學生對主題「青花瓷」有興趣，創作具質素。
- ◆ 因疫情關係，中華文化雙周改為網上進行，而視藝科活動亦沒有安排在事前進行，故此沒有大規模地展示學生的作品，取而代之的是老師的大型佈置，根據科任老師觀察，效果理想，能營造相關的藝術氣氛。

### 2.1.2 善用學習資源，優化校園學習環境，豐富多元化學習歷程。

#### 成就與反思

#### 創科發展組

- ◆ 籌備推行「自攜裝置」(BYOD)：按照現行 iPad 用戶推算 BYOD 班數量，BYOD 試行計劃將於四年級開展為期三年。推行計劃前將接受學生針對科內個別的教学活動申請自攜平板電腦裝置。
- ◆ 本年度已舉辦兩次以上之家長講座包括關愛基金講座、一至三年級家長

- 講座及自攜裝置講座。而自攜裝置講座亦邀請了出版社分享來年度電子書的基本使用方法。
- ◆ 安裝互動電子白板、充電裝設、密碼門鎖等硬件為 BYOD 計劃奠定基礎。
  - ◆ 全校已安裝電子白板、有充電櫃及充電車及將於暑期在四年級換上密碼鎖。
  - ◆ 提供校內分享機會讓學生介紹電子學習成果。於壁報、樓層、校網、試後活動或成果展讓學生展示電子學習成果提昇學生學習動機。電子學習之成果亦在自攜裝置講座及校網上分享。
  - ◆ 搜尋最少一間承辦電子書書商安排家長教育講座並成立電子教學社群解決家長疑問，讓家長了解社會發展電子學習的進度和如何使用電子工具自學，加強家校合作和溝通。
  - ◆ 進行電子教學公開課邀請家長持份者觀察並進一步了解電子學習的新常態。
  - ◆ 由於疫情關係，公開課改為 ZOOM 網上電子教學家長體驗，並於自攜裝置講座完成。
  - ◆ 發展電子白板互動教學策略：配合「互動學習樂無窮」計劃於小三至小六的中(閱讀活動)、英(閱讀活動)、數(圖形教學)、常(思維十三招) 進行課堂學習活動，上下學段最少一次。而一、二年級亦將試行全年最少一次互動學習活動。
  - ◆ 電子白板之教材，由於面授課堂時間較短，有些級別未能進行或已在網上完成計劃內之課題，故需於 8 月份再跟進及追收教材，最遲於十二月前收齊計劃內之教案及教材，亦同時需提醒科任可於執行電子白板課時拍照或錄影。
  - ◆ 收集電子白板安裝及使用情況的相片和影片，藉此宣傳學校正在積極推動互動教學策略透過兩次教師教學分享和一次的家長分享與各持份者包括家長和教師分享使用電子白板教學的願景。
  - ◆ 小三至小六以二種貫穿各科的電子學習資源 (nearpod) 及 (google classroom) 提升課堂互動和無縫學習模式，促進全體教師課堂研習文化及提升教師運用科本電子學習資源的能力。
  - ◆ 優化「翻轉教室」全校策略 (包括資源、技術、制度、氛圍)：以貫穿各科的自學影片製作平台 Edpuzzle 並結合以往曾製作自學影片來優化一至六年級「翻轉教室」的資源並從學習新常規中建立自學氛圍，豐富多元化學習歷程，各科全年至少完成一次。
  - ◆ 本年度由於進行了網上教學工作坊及疫情關係，全體教師都懂得使用 Zoom 遙距教學及內置之進階能力如分組、問卷調查等。超過九成教師

都有使用 padlet 和 google classroom 進行教學，但 Edpuzzle 就相對較少，只有 65%。Nearpod 由於面授成份較多，亦只有短時間能推行使用。

- ◆ 根據教師問卷調查，全體教師認同 Google classroom, Padlet 及 Edpuzzle 能促進「翻轉教室」策略、提升運用「以學生為中心」的教學策略之效能及有助發展「以學生為中心」的多元化學習歷程。
- ◆ 善用各特別室及校園學習設施(包括科探園地、低碳花園、圖書館)進行全班式學習：與常識科合作於低碳花園進行三年級天氣感應器(第三冊) AR 介紹及五年級動物的繁殖單元有關昆蟲物種的 AR 體驗。
- ◆ 善用低碳花園及校園角落，於三年級和五年級進行一次走出課室的全班式 AR 體驗探索學習。三年級將用 AR 簡介感應器，五年級則簡介昆蟲物種。
- ◆ 本年度未能普及 AR 於 YO PARK，所以轉為於校園電視台發放影片介紹 QR code 之制作，學生可自學及提交 QR code 放在 YO PARK。

### 學生支援組

- ◆ 跨科組活動-閱讀推廣組、校園電視台功能小組、德育組：
  - i. 繼續發展小天使校園電視台製作組，參考閱讀推廣組提供有關「認識自己/欣賞別人」之書籍，製作電子學習資源（相關主題短劇之短片）
  - ii. 在校本言語治療師及老師協助下，伶俐小天使共同創作短片之結局(互動結局 A 及 B)，並運用電子工具取代文字書寫劇本(如 Google Document 之語音輸入功能)，提升學生之發音能力
  - iii. 伶俐小天使與部分語障學生合作演出短片
  - iv. 伶俐小天使為短片加入字幕
  - v. 短片來年用作教學資源，於生活課時段播放，根據學生揀選之結局作討論，鞏固欣賞自己及別人之行為表現
- ◆ 因疫情半天上課關係，原訂於星期三活動課及星期四功輔課進行之恆常訓練取消。

### 閱讀推廣組

- ◆ 持續優化圖書館設施，營造舒適的閱讀環境，於圖書館增設電腦及平板電腦，讓學生閱讀電子書，並且鼓勵家中不支援使用電子書的學生申請放學後使用圖書館，以增加閱讀電子書的機會。為照顧學生的不同需要，同時添購附應用程式的圖書，讓學生邊看邊學邊玩，締造無障礙閱讀環境。學生也可以在家免費下載，以推動學生自主閱讀習慣。
- ◆ 因疫情關係，未有開放放學後使用圖書館時段及未能提供平板電腦。
- ◆ 為善用資源及達到豐富館藏的目的，舉辦圖書捐贈及漂書活動，由班主任於開學初的生活課先向學生簡介及宣傳捐贈圖書的好處，然後在班上



進行捐贈及漂書活動，且教導學生珍惜愛護圖書。為鼓勵學生捐贈圖書，學生捐贈圖書後需在班上口頭分享感受，班主任選出其中一位學生的圖書及文字分享放置圖書館「好書推介」一欄，供學生閱讀。惟因疫情關係，捐贈及漂書活動未能進行。

- ◆ 開放各課室書櫃，鼓勵學生在早會前、小休、午休時段閱讀，一至三年級各班增添 15 本英文圖書。
- ◆ 在半天上課時間表，學生能在早會前、小息時段閱讀增添的英文圖書，根據閱讀推廣組組員觀察所見，學生對新購置的英文圖書感興趣，英文老師亦表示圖書吸引，並在英文課堂向學生推介圖書，以鼓勵學生多閱讀英文圖書。
- ◆ 善用低碳花園，配合「任安讀書會」共讀活動：故事花園。惟因疫情關係，活動未能進行。
- ◆ 帶領課外活動「圖書小達人」學生到低碳花園進行講故事活動。惟因疫情關係，活動未能進行。

## 中文科

- ◆ 在寫作評講課中運用電子白板的即時圈劃功能進行學生作文分享，進行師生、生生評鑑，當中動員學生加入在電子白板上共同圈劃同儕的作文，加入評價，以促進學習效能。
- ◆ 受疫情所限，學生難以多人同時運用電子白板進行學習，但仍能運用電子白板進行寫作回饋課，與學生進行分享，部分閱讀教學能讓教師發展電子白板的顯示功能及圈劃功能，並紀錄於教學設計當中。
- ◆ 各級於全年教學中使用最少三次停課期間的課堂自學影片作預習案，以翻轉教室的形式處理課前預習，課文基礎理解的部分，令學生能夠在課堂上騰空更多時間進行討論活動，進行高階思維教學，讓學生在課堂上有更多探索、求知的學習空間。
- ◆ 教師多能夠於課前加入學習影片進行課堂預習，以讓學生進行預習，並且能夠節省下部分教學時間以進行其他教學活動。
- ◆ 於中華文化雙周中運用低碳花園進行主題式遊蹤活動，以學術形式帶領學生於低碳花園進行探索遊戲，學生需要在活動主動探索知識，找出答案，以多元學習空間跳出課室進行活動。
- ◆ 由於疫情關係學生未能外出進行主題式遊蹤活動，改為於網上平台分享中華文化周影片拍攝。而中華文化周的活動中亦能夠收取 142 條短片，並且收輯其中的佳作作為成果展示。
- ◆ 高小學生於中華文化雙周中在低碳花園的舞台中進行戲劇演出，豐富多元化學習經驗。



- ◆ 學生於問卷當中亦展示出對活動的濃厚興趣，平均 84.5% 學生能夠投入中華文化周的活動。
- ◆ 於二年級及四年級的寫作教學中運用一次低碳花園作寫作的場景，讓學生能走出課室進行寫作活動，透過描寫低碳花園的植物培養觀察力、求知心及學習描寫方法。
- ◆ 學生由於疫情關係未能走出課室進行戶外寫作，但二年級及四年級亦各自改以不同形式作低碳花園的寫作活動：當中二年級改以觀看航拍影片形式進行寫作創作；四年級則以建議信形式寫作花園的優化方案。當中 85% 二年級學生表示能夠為生態花園進行創作及設計，而四年級的學生只有 65% 表示能夠寫出建議信，成效未如預期。

### 英文科

- ◆ Develop interactive teaching strategies by using:
  - i. multi-screens sharing function of the Touch Panel to show students' writing drafts. Students revise their drafts after listening to teacher's & peers' feedback. Also, students can learn from each other.
  - ii. screen overcast function to show students' comprehension ideas and enhance students' interaction with the text. Teachers make use of this to teach reading skills
- ◆ P.3 – P.6 teachers discuss the strategies of using the above functions in co-planning meetings & write in the teaching plans.
- ◆ Over 60% of students and about 50% students (P 4 & 6) like sharing their written works with their classmates and teachers in the lesson through multi-screens sharing function of the Touch Panel.
- ◆ Over 70% of students (P.1 & 4) agreed that such learning way can inspire them to expand their writing ideas and they can learn effectively. Students could cast from their iPads to demonstrate their work done in class which can enhance the efficiency of information shared amongst students. Therefore, a variety of writing ideas are shown in the classrooms.
- ◆ About 65% of teachers discussed the strategies of using the Touch Panel's function in co-planning meeting.
- ◆ More than 75% of teachers used the screen overcast function of the Touch Panel and shared comprehension ideas with the class. Over 94% of them gave comments to students in the lessons by using Touch Panel.
- ◆ Flipped Classroom: Design self-study materials including teaching videos / PPT slides with questions for students to think & tasks in worksheets / note-taking in PB / on e-apps (e.g., Kahoot, Quizlet, etc.) so that students get familiarized with the basic knowledge of a new topic and facilitate in-class in-depth learning activities.

- ◆ From teacher's perspective, 70% of them agreed the pre-study materials they designed could facilitate students' learning.
- ◆ Similar findings could be spotted out from students' questionnaire.
- ◆ For P.1, P.3-P.6, over 70% of students tried their best to finish the assigned pre-study tasks.
- ◆ Also, around 70% of them agreed the pre-study materials were useful which helped them understand better of the upcoming topics.
- ◆ Beyond classroom activities: Design various learning tasks including observation, hands-on experience and authentic use of language once every year under two major themes:
  - Exploring our school campus (P.1 – P.4) and
  - Exploring 'Low-carbon Garden' (P.5 – P.6)
- ◆ Over 75% of teachers agreed they designed beyond classroom activities with various learning tasks including observation or hands-on experience for the students which could also enhance students' authentic use of language.
- ◆ 80% (P.1) and 70% (P.2) of students enjoyed the activities and agreed those activities could enhance the authentic use of language.
- ◆ Due to Covid-19 and limited teaching hours, P.3, P4 and P6 were unable to organize such activities.
- ◆ Make short video clips about book sharing / social skills / English fun activities for the Campus TV Channel.
- ◆ Teachers invite students to participate in making the videos.
- ◆ From teacher's perspective, 70% of teachers encouraged students to watch the English programmes of the Campus TV.
- ◆ From students' questionnaires. Around 54% of students enjoyed watching the video clips on Campus TV and 56% agreed such videos helped them with English learning.
- ◆ Among all levels, only 33% of P.6 students enjoyed watching the videos and 36% of them agreed that the videos helped them learn English.
- ◆ Besides, from teachers' questionnaires, only 35% of teachers thought students showed confidence in making the short video clips. (*Let's Celebrate Christmas & MusEng Week Video Competition*)

## 數學科

- ◆ 發展電子白板互動教學策略各級於全年選取兩個課題(包含圖形與空間及數範疇), 運用電子白板的互動功能設計互動式的課堂活動。如: 運用拖拉功能進行圖形分類、運用螢幕分享功能收集學生作品, 從中探究規

律、甚至進行小數分數互化配對遊戲等。

- ◆ 科任在數範疇(數卡、除法分物)及圖形與空間範疇(指南針、硬幣分類、溫氏圖)中，運用電子白板互動功能進行設計。
- ◆ 超過九成學生認同電子白板的互動功能能提升他們在課堂的投入程度。
- ◆ 所有科任認同電子白板的互動功能有效豐富學生在學習過程中的參與度。
- ◆ 約九成學生認同含電子白板互動功能有助他們理解數學概念。
- ◆ 所有科任認同電子白板互動功能的教學設計有助學生理解數學概念。
- ◆ 透過問卷調查及檢討會議中發現，部分科任未能掌握電子白板的互動功能，只停留於表面的板書功能。
- ◆ 各級全年選取三個課題，進行「翻轉教學」的教學模式。
  - 預習影片需配合電子評估工具或實體工作紙以檢視學生的預習成效。
  - 課堂活動除了配合預習影片內容外，還需優化校本縱向解難課程活動設計，以持續提昇學生的解難能力。
  - 四至六年級需配合課題，提供課後延伸閱讀元素予學生進行增潤學習。
- ◆ 各級能設計 3 個「翻轉教學」的課堂設計及相關教學資源。
- ◆ 科任分別透過 Google Form、Edpuzzle、數學筆記等方法檢視學生的預習成效，成效顯注。
- ◆ 科任能優化校本縱向解難課程活動，並設計有效提昇學生的解難能力的活動。
- ◆ 四至六年級科任提供課後延伸閱讀元素予學生進行增潤學習。然而，未有空間提供空間讓學生分享增潤閱讀的成果。
- ◆ 一至三年級，全年揀選一個度量課題到低態花園、雨操及籃球場進行量度活動(包括：體驗不適合的量度工具後，說出該量度工具的使用上的缺點)，以提升學生批判性思考及度量感。
- ◆ 因疫情關係，未能到低態花園、雨操及籃球場進行量度活動。

### 常識科

- ◆ 計劃在科探園地內進行小型裝修工程，以增加一些儲物空間，劃出六級的空間放置科探的物品及學生佳作的專區。
- ◆ 級召集人需全年不停地作區域管理及跟進，科召集人會於作全年三次(12月/3月及6月)的檢視及拍照，以達到「教具有條理、佳作高展示」及營造濃厚的學習氛圍目標。

- ◆ 在完成每一次更新後，開放科探園地給全體學生參觀，在午膳及早上上課前讓學生可自由參觀園地，同時讓學生親手操作部份佳作，從而了解及學習當中的科學原理，教師每次會就展品設計一些任務，完成任務後在科探獎賞咭上蓋印，儲齊蓋印會換到小禮物。
- ◆ 由於疫情關係，加上科探園地的空間不足，本年度大部份時間不能在此上實驗課。加上校方在學期初已有改善科探園地的計劃(遷移園地至五樓)，在不想浪費資源的情況下，暫停了發展科探園地的計劃。
- ◆ 六級學生將安排在學年中的不同時間，在課堂及課餘時間親身走進園地進行學習，利用低碳花園的八幅農地進行植物的探究；同時利用低碳花園的天氣測量儀器進行天氣的測量；觀察及探究蝴蝶園中蝴蝶的生態及成長過程。
- ◆ 由於疫情的關係，大部份的學生未能親身走進低碳花園進行現場的體驗，設施上亦只啟用了耕地及蝴蝶園兩個部份(氣象站因校方未批准而暫時擱置)。
- ◆ 學生對園地的觀感只限於影片(學校網頁)及遠距離的觀察，當中 95% 學生認同低碳花園提升了他們對大自然或自然現象的興趣和好奇心。
- ◆ 為配合五、六年級學生的議題式答題技巧，提升他們的邏輯思維及列舉論據的能力，教師會利用校園電視台錄製兩次的「時事兩面睇」的學生辯論節目，並計劃在五、六年級的課堂播放或放上電腦平台上，除了讓高年級學生認識時事新聞外，可給予機會學生去學習思考及羅列論據的技巧並作堂上教學或網上增潤學習，學生需於每次觀賞後完成工作紙，列出當中的論據及加入個人的意見/論據，並且在堂上作熱烈的辯論。
- ◆ 在第三學期上實體課時，五及六年級教師設計了兩條議題及教授學生提出論據的方法，拍攝了兩次的「時事兩面睇」的學生辯論節目。
- ◆ 100% 教師認為五、六年級的學生能在工作紙上列出正反兩面兩個/層次或以上的論據。
- ◆ 本年會優化「翻轉課堂」作全校策略學習，課題中的知識性的學習部份，將利用教學影片讓學生於家中自行學習，利用然後用學習在課堂上進行梳理及進一步的高階學習，各級全年選取三/四個課題進行「翻轉課堂」(各一個課題)。
- ◆ 本年度六級教師完成優化「翻轉課堂」作全校策略學習的工作，次數上已達標。
- ◆ 進行電子白板的互動學習，與資訊科技組及創科發展組推行。教師運用電子白板的互動性功能，展示思維功具圖的主幹，加以解釋後，由學生在平板電腦上加入內容或作優化，各人的作品會即時展示在電子白板上，教師可作全班的回饋及提供優化建議，重複回饋及優化步驟讓師生

在互動中進行教與學。

- ◆ 學生的學習成果需用筆記簿(列印學生的電腦畫面式手繪形式)作保存，以檢示學生的學習成果，同時需作課堂錄影及完成「互動學習自評表」以確保教學有足夠互動性。
- ◆ 100%學生認同透過電應用子白板中即時回饋及互動功能，增加了他們使用思維工具的信心，在收集學生筆記簿佳作時亦發現形式較之前的多元化及美觀。

### 普通話科

- ◆ 發展電子白板互動教學策略，於二、三年級普通話課堂進行試驗，全年進行 3 次電子白板互動教學。運用電子白板功能，如「批註與繪畫功能」、「電子筆拖動/遮蓋功能」等進行教學，例如：可利用拖動/遮蓋或繪畫功能讓學生出來進行語音辨析練習，增加師生互動。
- ◆ 今學年開始，學校於每個課室安裝電子白板，適逢疫情關係，老師需使用 zoom 進行教學，因此在電子白板操作上多使用不同的功能進行教學。
- ◆ 收回的教師問卷，100%教師認同透過電子白板功能，能提升學生課堂參與率。
- ◆ 老師運用電子白板的分組功能，能讓學生進行語音練習或辨析練習，增加師生互動及提升學生學習拼音的興趣。
- ◆ 今年度普通話科運用 e-smart2.0 電子學習平台，平台提供之配套「翻轉教室」小影片及相關練習，老師善用此「翻轉課堂」資源進行課前預習。
- ◆ 大部分老師認為「翻轉課堂」小影片及練習能使學生掌握課文內容。e-smart2.0 教學資源配套能簡化老師自己錄影制作「翻轉課堂」材料，同時小影片配合課文內容，練習亦與課文內容相關聯，因此能提升學生自學能力，促進學生學習效能。
- ◆ 收回教師問卷中，100%老師認同「翻轉課堂」小影片及練習進行課前預習，能使學生更能掌握課文內容，促進課堂互動性。
- ◆ 收回 195 份學生問卷，82%的學生有運用「翻轉課堂」進行課前預習。
- ◆ 善用特別室及校園學習設施(包括科探園地、低碳花園、校園角落)進行全班式探索學習，配合一年級的相關課題：《我的學校》、《我的教室》進行全班式「親親校園」探索學習。讓小一新生藉此機會熟習校園環境及學習相關普通話用語。
- ◆ 老師認同「親親校園」探索學習能讓小一學生實地參觀校園設施，有別於課室課堂活動，能為學生增設語境學習機會。
- ◆ 收回小一學生問卷，82%小一學生認同「親親校園」之探索「任安低碳生態花園」能使自己更熟習校園環境，以及懂得利用簡單的普通話用語

描述校園設施。

- ◆ 收回老師問卷，100%老師認同參觀「任安低碳生態花園」及其他校園設施，能增設語境，讓學生學習普通話。

### 資訊科技科

- ◆ 疫情下，科任們都活用 GC 和 Edpuzzle 發展「翻轉教室」，超過 70%學生都能答對自學問題，學生自學表現能在答對率中體現。
- ◆ 科內低小教授圖像處理課題時，學生能使用電腦室的電子白板進行互動教學。100%教師認同使用電子白板有助提升互動教學策略。
- ◆ 由於疫情下之社交距離措施，本年度未能使用 YO PARK 進行學習。作為後備方案，本組使用了校園電視台作為平台，教授學生製作 QR code 放在 YO PARK 讓學生參與製作互動 QR 體驗的製作過程。

### 體育科

- ◆ 88.8%學生同意自己能在 padlet 分享體育知識及學習；老師方面則有 100%。六年級同學今年在 padlet 上分享了關於東京奧運的知識。透過資料搜習，互相分享等的過程。讓學生了解東京奧運更多。這也是一種發揮合作精神的例子。因為各人都需要尋找一些關於東京奧運的資料。集合起來便會有很多同學未接觸過的資料，因而減省了資料搜習的程序，瞬間獲得更多的知識。

### 音樂科

- ◆ 在一至三年級音樂課堂利用音樂友善的環境(寬敞空間，多樣樂器展示)好讓學生進行集體或分組音樂律動，透過互動活動進行創作，達致互相欣賞，互相評鑑的果效，全學年進行至少兩次。
- ◆ 在四至六年級運用「牧童笛翻轉教室」教學影片，讓學生自行發掘不同的聲響效果及吹奏方法，在課堂上以不同速度，力度等演繹方法進行獨奏或合奏，全學年進行至少兩次。
- ◆ 100% 老師及超過 70%學生認同已優化的音樂室環境配合音樂律動課能夠有效引導學生主動探索和學習音樂。
- ◆ 因疫情關係，很多面授課堂未能進行，在網課上難以進行集體和分組的音樂律動。
- ◆ 100% 老師及 64%學生認同在「牧童笛翻轉教室」裡能找到良好的示範，用作自學及溫習，從而改善學生的吹笛技巧。從問卷調查結果顯示，當中三，四年級學生超過(70%)，而五，六年級(低於 60%)，估計原因大部分學生於過去兩年受疫情影響，無法獲得完整全面的技巧上的指導。

### 視藝科

- ◆ 善用電子白板的高解像度及即時觸碰功能，全年於四至六年級與學生

進行評賞/創作活動兩次。

- ◆ 於四至六年級善用電子白板及平板電腦的同步展示或鏡射功能，同時展示多位學生的作品，達致高展示、多鑑賞的成效(全年最少完成一次)。
- ◆ 善用電子白板的螢幕錄影功能，於課堂示範難度較高的技巧時，可以重複播放，照顧學生多樣性(全年最少使用一次)。
- ◆ 善用網上資源，全年兩次加入與課題相關的影片，讓學生於課堂前先進行探索，提升學習動機及對課業的認識，讓學生於課堂更投入分享及討論。
- ◆ 60%的學生及 100%的教師認為四至六年級學生透過電子白板評賞/創作活動，於創作過程中有更多的嘗試，作品更見多元化。37.5%的教師曾運用電子白板的螢幕錄影功能，於課堂進行示範。60%的學生及 100%的教師認為學生運用網上資源進行自學，於課堂討論表現更投入，勇於表達意見。惟因疫情關係，上學期大部分時間暫停了面授課程，而於恢復面授課堂時亦出現了課時不足的情況，因此，電子白板互動策略活動仍有待來年再推行。
- ◆ 善用校園學習設施(包括低碳花園、校園角落)進行以下探索學習活動。
- ◆ 100%的教師認為三至六年級學生於創作過程中有細心觀察，創作作品見多元化。由於受疫情影響，部分課堂未能於相關地點進行，改為觀看相片或影片，雖沒有實地觀察真實，但亦有助激發創作。

## 德公科

- ◆ 第二至三學段期間，由「人與環境」的單元選取一課題，選取一個課題，在教授或討論課題前，進行具互動性的預習活動。一至三年級利用 Google Form 或 Padlet 就一個議題進行意見調查；四至六年級用 Google Classroom 或 Padlet 進行意見調查及發表意見，同時鼓勵學生以正面的態度進行互評。期後在課堂中，老師就同學在預習活動的表現，引導學生進一步參與討論和思考，讓他們在過程中觀察到不同的角度思考方法，繼而以理性的態度，辨識不同的價值取向或潛在的價值衝突，並作出理性客觀的判斷和選擇。
- ◆ 因疫情期間，老師與同學已掌握 Google Classroom 及 Padlet 的應用，故回復德公課堂後，科任亦常利用上述的電子平台進行課堂預習及活動，在科任問卷調查出中近 80%同意這些平台有助了解學生意向及在討論過程中能加強師生及生生之間的交流。但根據學生意見調查，普遍少於 40%喜歡利用上述平台進行預習及交流。
- ◆ 第二至三學段期間，一至三年級由「人與環境」的單元選取一課題，然後安排學生到低碳花園進行實地考察，並進行情境討論，期望學生在真

實情景能解大自然的重要性及環境保護的策略。惟因疫情關係，所有實地考察未能進行。

## 圖書科

- ◆ 為中國傳統文化跨學科活動、世界文化跨學科活動和 STEM 跨學科活動提供多元化的閱讀材料，包括實體圖書、電子書、報紙、雜誌、網站、短片，作主題引入，並於圖書課利用 Jigsaw Puzzle 拼圖教學法，讓學生分組閱讀不同材料，再一起利用高階思維討論、分析和總結，最後進行延伸活動，例如拍攝好書分享短片、書籤或圖書製作、故事結局創作及投票、完成探索知識任務，讓學生透過不同方式展示閱讀成果。
- ◆ 受疫情及課節調動影響，這三次跨學科活動只能透過 Google Site 自學網站為學生提供多元化的閱讀材料，包括實體圖書介紹、電子書推介、報紙、雜誌、網站、短片分享，另在圖書課(Zoom 或實體課)作主題引入，藉以營造探索求知的學習氛圍。結果，就學生問卷調查中，分別有八成學生表示曾在「世界文化雙週」及「中華文化週」自學網站閱讀最少 2 項閱讀材料，另外有七成五學生表示曾在「STEM WEEK & DAYS」自學網站閱讀最少 2 項閱讀材料。當中亦分別有 121 名學生在「世界文化雙週」及 142 名學生在「中華文化週」透過自學，搜尋資料，製作短片，呈現所學。
- ◆ 進行「翻轉教室」以促進課堂互動探索學習的機會。
- ◆ 學生就「翻轉教室」的學習課題看完短片或閱讀材料後，都能在課堂的學習任務中，透過一起討論及分析，把「預習」中學到的知識或技能呈現出來，例如一年級學生能正確地從圖書封面分辨出書名、作者、繪者和出版社；二年級學生能說出不同寓言故事所帶出的人生道理；三年級學生能就著文章「閱讀的好處」畫腦圖，並清楚顯示閱讀的四個好處和當中的原因；四年級學生能就不同情景正確分辨當中的人物有沒有侵權；五年級學生能利用腦圖把漢武帝的功過畫出來；六年級能就不同情景正確分辨網上提供資訊的真偽。
- ◆ 一至三年級與常識科教學時間配合，當學生學習有關植物的課題時，圖書科老師可帶學生到低碳花園閱讀與植物有關的繪本書或知識類圖書，再與他們探索，例如利用 APPS(例如 PlantNet 植物識別)尋找花園裏植物的名稱、利用 I-PAD 搜尋有關花園裏的植物和昆蟲的資料。
- ◆ 受疫情及圖書課節調動影響，本學年未能完成此項目。
- ◆ 四至六年級利用 e-class 電子平台分享讀後感，並對同學的讀後感作回饋，寫最少兩個正評和一個建議改善之處，以促進學生的學習動機。
- ◆ 受疫情及圖書館暫停開放近五個月的影響，只有五成二學生(四至六年級)在 e Library Plus 寫書評。但在學生問卷中，有六成學生表示對同學在 e Library Plus 寫的書評感興趣，以及認為在 e Library Plus 寫的書評



得到老師和同學的「讚」很有鼓勵作用。而在 e Library Plus 中，其中一位學生就著「海星在哪裡？」一書，有以下的書評：「這本書用圖畫表達人類污染海洋動物的環境，可是最終受害的還是自己，我們要停止對海洋的破壞。」這書評獲得四個同學的「讚」，表示同學們都認同這位同學所說，我們是時候反省，以行動拯救地球和動物了。

- ◆ 利用學校網頁分享各級學生圖書課的作品，包括自拍好書推介、書籤製作、故事結局創作等，營造互相欣賞及學習氛圍。
- ◆ 根據圖書課老師的觀察，學生們都很重視自己的作品是否能夠被選中放到學校網頁與其他人分享，所以他們會很認真和細心製作，並常常於課堂問老師作品是否合乎標準。在投票給作品時，又會說出欣賞同學作品的原因，例如作品哪一個地方製作精美，又或是作品哪一個地方合乎題目的要求。

### 2.1.3 優化評估策略，聚焦促進學習的評估，達至重量更重質的目標。

#### 成就與反思

##### 課程發展組

- ◆ 運用評核質素保證平台(AQP)評估數據促進有效學習，聚焦評估及優化回饋，全學年進行兩次，試行科目包括中文科六年級、英文科五年級、數學科五、六年級，教師於計劃中能夠得益於分析學生在評估中的表現，並能設計不同的跟進教學予學生延伸學習。
- ◆ 優化評估策略，減少紙筆評估，增加學生在探索中學習的機會，由此本年度統籌了中、英、數三科於小測中以一次非紙筆評估取代紙筆評估，包括中文科的口頭評估、英文科的 Project 以及數學科的實作評估，從而多角度評估學生的學習質量。

##### 學生支援組

- ◆ 跨科組活動-資訊科技組：引入電腦讀屏軟件，將讀卷安排電子化(於小四試行)，為相關學生於「TEEN TEEN 同行小組」提供使用訓練，並於平日之小測試用，務求使評估能夠真實反映學生的學習進程
- ◆ 因疫情半天上課關係，未能按原訂計劃為相關學生於「TEEN TEEN 同行小組」提供使用電腦讀屏軟件之訓練。

##### 中文科

- ◆ 為提升學生演說能力，五、六年級於全年中加入一次「口頭匯報」形式的評估(如演出、說明、介紹等不同方式)以取代一次紙筆評估，以豐富評估學生學習成果的工具。
- ◆ 五、六年級科任能夠於其中一次小測中進行口頭匯報的小測，並以此豐富學生的學習評估方法。

- ◆ 超越八成五、六年級教師於問卷中同意加入紙筆評估能夠豐富評估學生的方法。

### 英文科

- ◆ Replace written work of Practice 1 / 2 in GE booklets with speaking tasks & short presentations on Classkick once a term.
- ◆ Replace Reading Assessment with the design of text type products once a year.
- ◆ P.1 – P.6 teachers write the arrangements in the scheme of work.
- ◆ Over 74% of students (P1,3-6) tried their best to finish their speaking tasks or presentation designed by their teachers.
- ◆ All students can finish their text type products and 75% of P1 & P3 students are interested in making animal riddles and invitation cards.
- ◆ For teachers' perspective, 76.5% of teachers think replacing reading assessment with the design of text type products can help them understand the text type more.
- ◆ Over 63% of students (P1-4) and over 50% (P5-6) agreed that the speaking tasks can enhance their confidence in using English.

### 數學科

- ◆ 一至三年級，各揀選至少一個度量範疇的課題以實作評估取代紙筆評估，評分準則包含知識、技能和態度三方面。
- ◆ 因疫情關係，一至二年級未能進行實作評估。但二年級已設計及預備好相關實作評估的設計和資源。
- ◆ 三年級善用試後時間，進行了一次以容量為題的實作評估，科任以量性方式評核學生在知識和技能方面的表現；以質性方式評核學生在知識和技能方面的表現。
- ◆ 科任表示在實作評估中，可以看到平時紙筆評估無法發現的事項，例如：有學生能讀出液體的容量，但原來未能讀出一大格或一小格所代表的容量等。

### 常識科

- ◆ 建議在三至六年級的課堂討論或議題式問題討論時(思維技巧的發展)，於三次考試(三年級只最後一次考試)前設立兩教節的「議題式問題技巧課」，以增加學生討論及評價別人意見的時間(機會)，教師在堂上提出一主題讓學生自由發表，訓練學生的明辨性思維。
- ◆ 教師需保持中立及開放，同時鼓勵同學發表意見及對別人的意見作出評價，對於課堂上出色的評價及補充，教師需作即時的鼓勵及肯定，亦能引導學生評價別人意見；此項目將會列入常識科專業觀課表中科本的表

現準則，以增進教師的教學技巧。

- ◆ 同一時間在黑板/白板上展示「兩面思考」的工具圖，學生在筆記簿上用不同顏色顯示自己或別人的意見，回家後學生需進行整理及歸納。
- ◆ 四至六年級學生在考試卷中的議題式問題的分數表現都明顯有進步，在本年召集人中期及年終會議上，教師均認同本年就議題式學習的步驟(工作紙的設計)及縱向發展的製定均明確及清晰。
- ◆ 100%的三至六年級教師認同透過「議題式問題技巧課」，學生增加了討論及評價別人意見的機會。
- ◆ 100%三至六年級教師認同透過「議題式問題技巧課」，學生能就課堂的討論內容完成較具層次的分析。
- ◆ 100%三至六年級教師認同學生能在考試中議題式問題中取得 2 分以上的成績。
- ◆ 建議在每級的專題研習的教學之中就學生有較全面的評估，當中學習過程中的解難技巧，協作能力、溝通能力應作階段性的評估，以文字或言語的回饋來代替一個分數，換言之最後的成品完美與否並不重要，科任於過程中的觀察及適時介入可能更為重要。
- ◆ 疫情影響到學生的科探研習的進程，同時教師未能定時有效作階段性的評估，各級都只製定了級本的評分準則。
- ◆ 繼續深化加強升中銜接，要求三至六年級在每次(三年級只在第三學期)進行議題式問題三部曲，教師除了教授分析的技巧外，亦同時使用不同的思維工具例如兩面思考列出正反論點或溫氏圖比較事物的異同，務求學生能多角度分析事物。
- ◆ 同時，為了令六年級更能有效運用語文作議論 – 我們會與中文科繼續合作，在中文議論文教學中，用上共同的主題，在常識科上重思考，中文科中重書寫，期望學生在應對論題時能迅速及深入的列出論據。惟因應疫情各級未能完成三部曲。
- ◆ 筆記摘錄策略繼續於一至六年級開展及優化，建議每個級別都應需要就每個單元完成最少一次筆記摘錄(當中最少兩次是課後筆記，其餘的可以按需要選擇課前或課堂筆記)。至於筆記三部曲-「課前-課堂-課後筆記三部曲」，建議今年延伸至六級進行，即六級學生就至少進行一次筆記三部曲，可選擇在任何時間進行，一次筆記三部曲不再可取代三個單元的筆記，(若該級全年有八個單元，學生就該元成七次任何形式的筆記及一次三部曲)。
- ◆ 常識科筆記摘錄發展到今天已經相當成熟，從每班的佳作中看得出學生已掌握到不同形式的思維工具，無論是課前的預習，課堂的要點摘錄及課後的筆記都做得不錯，高水平(內容及設計)的簿記亦比比皆是，此亦

是本校學生的一大特色。

- ◆ 100%學生會把學習心得及搜尋內容記錄在筆記簿上。
- ◆ 針對學生在評估中高階思維題目的不濟表現，建議各級全年進行最少一次(一/兩教節)的高階思維題目的訓練。科任需將教學呈現在課堂設計中，課堂活動亦需配合目標，科任能設計有效檢示學生的學習成效的電子評估或實體工作紙。
- ◆ 因應疫情，網課限制有關的教學，各級未能有效發展，同時檢示有關內容難以具體指引教師如合實行。

### 普通話科

- ◆ 利用 e-smart2.0 評估系統「朗讀練習室」，集中第二學期，在三年級試行「普通話朗讀小精靈」計劃，進行3次評估活動，聚焦促進學習評估。
- ◆ 科務會議檢示及討論學生評估紀錄，大部分學生能按老師要求完成相關評估練習，學生需在安靜的環境下進行錄音，系統才能準確評估學生朗讀詞語/句子的發音。
- ◆ 根據問卷調查，100%科任老師認同「朗讀練習室」評估系統能有效評估學生普通話發音，並提升學生自行朗讀普通話能力。

### 資訊科技科

- ◆ 五年級最後一次考試發展 Google Form 編程前後測，優化評估策略，評估學生認知上的表現，增加學生在探索中學習的機會。
- ◆ 本年度因術科考試取消，故未能進行評估。

### 音樂科

- ◆ 優化進展性評估策略：於綜合音樂活動中加入多元化項目，評估學生的音樂技能，包括拍節奏，演唱，演奏樂器，聽音辨別，創作旋律及節奏句型等等，於課堂上給予即時回饋，引導學生在探索音樂中自我省察及不斷改進，全學年進行至少兩次(包括演奏，創作，聆聽)。
- ◆ 100% 老師認同學生能從課堂上教師的回饋(進展性評估)中得到改善方向和建議方法及有明顯進步。
- ◆ 74%學生認同音樂科老師在音樂堂上，經常給予學生即時回饋和有用的建議，引導學生更多主動探索音樂。
- ◆ 因疫情關係，很多面授課堂未能進行，在網課上難以進行集體和分組的音樂律動，老師亦難於就知識和技巧上向每位學生給予個別回饋。

### 視藝科

- ◆ 為四至六年級學生選擇相對合適的經驗及意義層次，引導學生運用視藝語言、形式知識及藝術情境脈絡，全年進行一次藝術評賞。

- ◆ 70%學生及 100%教師認為學生透過探索學習活動，能加強評賞能力。活動能引導學生了解創作的情境脈絡，在評鑑時更精準地運用藝術語言進行評賞。

### 德公科

- ◆ 五及六年級由「人與他人」的單元選取一課題安排進行一次辯論比賽「任安 SMART KID 辯論擂台」，讓學生課搜集理據並於課堂上匯報，藉此增加學生發言及討論的時間；老師可透過學生評估學生表現，減少紙筆評估。
- ◆ 復課後，課時有限；顧及學生在個人成長的情況下，相關品格培育方面的課題優先教授，故是以活動未能進行。
- ◆ 各級上學期進行一次生活技能課，透過 Google Classroom 發放網上影片進行預習；老師在課堂上講述相關生活技能的事項；學生在一個月內在在家實踐相關的生活技能；完成後，學生 Classkick 填寫生活技能工作紙，他們可用上載照片或短片來展示他們所學及利用錄音功能表達感想。
- ◆ 復課後，課時有限；相關品格培育方面的課題優先教授，故本年度科任未有與學生討論生活技能課題。

### 2.1.4 創設更多同儕分享平台，強化回饋促進學習，進一步提高學習動機。

#### 成就與反思

##### 課程發展組

- ◆ 本年度開始進行文件電子化，運用 Google Drive 作為知識管理平台，發展學生主導策略，中、英、數、常於部分級試行運用 Google Drive 整理個人學習檔案，並配合 Google Classroom 及 Padlet 進行同儕分享、回饋及促進反思，提高學習動機。一年以來主要的紙本文件大多已減省，包括集體備課文件、教學設計、單元設計等，而教學方面亦全校 24 班均能運用 Google Classroom 及 Padlet 作為主要學習平台。

##### 創科發展組

- ◆ 課程發展組、科創發展組、資訊科技組：優化學生佳作收集安排及發展電子學習歷程檔案及發展學生主導學習歷程策略。運用網上平台包括 eclass 及 google classroom 分享 Edpuzzle 之操作教師自學版。
- ◆ 本年度進行了全體教師 ePortfolio 工作坊，而資訊科技科亦於上學期初教授了 Google Drive 課題，旨在學生能在一整年間不時收集各自的佳作，但發現部份學生於下學期整理佳作時已忘記如何使用，加上中、英、數、常各有收集佳作的要求，故本年度難以量度成效，或需更改成評估方法為問卷形式。

## 學生支援組

- ◆ 「校園小 DJ」因疫情半天上課關係，未能按原訂計劃為相關學生提供全年恆常訓練。
- ◆ 疫情緩和後，由本校言語治療師及老師為 6 位語障學生及去年之伶俐小天使於 13/4 開始進行共 10 節之「校園小 DJ」訓練(下午 12:30-1:15)，提供廣播技巧的訓練，並錄製廣播聲帶，於 29/6 及 6/7 早上作全校廣播。
- ◆ 為了提高學生對廣播劇「瞎子摸象」的認識，特別為廣播聲帶配上原創插圖，製作有聲有畫的影片，並設計有獎問答挑戰給學生參加；超過 170 位學生參加，當中 95% 學生表示喜歡「校園小 DJ」的廣播劇。
- ◆ 根據問卷調查，100% 相關教師認同活動能夠提升學生的演說技巧；100% 教師同意活動能夠提供機會讓學生表現自己，提高學習動機。
- ◆ 體育日示範：參與學生稍後可以於體育日與導師親自示範，向其他同學介紹此新興運動，以提升他們練習地壺球的動機，並提供機會讓學生表現自己，提升自信心。因疫情半天上課關係，原訂於星期五多元智能時段進行之地壺球訓練取消。

## 中文科

- ◆ 電子學習歷程於本年度中的試行成效並不大，學生並沒有足夠反思空間於口頭報告之中，而且紀錄亦並不能讓學生在下次學習中產生影響。
- ◆ 大部分學生已習慣，並喜歡運用 PADLET 進行分享學習，並能夠提升學生的學習自信心。
- ◆ 80% 五年級學生同意在 Google Classroom 中進行口頭報告有助練習，並提高自信心，但只有 56% 六年級學生同意能夠提高說話自信心。六年級學生多習慣於現實場景進行說話練習，面對群眾的說話效能更能提升自信心，因此電子的效能未如想像中大。

## 英文科

- ◆ Have students post their written (e.g., note-taking, journals) or spoken (e.g., reading aloud of vocab, short texts, short presentation) works on Padlet.
- ◆ Peers give comments and appreciate each other's works in order to build up students' confidence.
- ◆ P.3- P.6 teachers assign such e-homework to students twice a year.
- ◆ About 77% teachers agreed Padlet assignments provide more opportunities for peer sharing and enhance students' learning motivation.
- ◆ All teachers from P.3-6 assigned Padlet homework to students at least twice a year. But only 59% of the teachers always asked students to post their written or spoken works on Padlet. Some teachers asked students to type the sentences on Padlet rather than taking photos.

- ◆ About 65% of teachers think students learned effectively in this way.
- ◆ Over 80% (P.1,4) and over 70% (P2,5) of students enjoyed this platform for peer sharing and giving comments to each other. Some students in P.3,4,6 even thought Padlet is their favourite English learning activity.

### 數學科

- ◆ 五年級學生能自行在數、圖形與空間及度量範疇，各選取至少一項課業（如：工作紙、筆記或延伸課業等）存放 Google Drive 中。
- ◆ 因疫情關係，未有足夠課時教授學生把電子學習歷程檔案的內容分享至 Google Classroom 並進行同儕互評。然而，在學生製作電子學習歷程檔案期間，同儕間會主動互相欣賞彼此的作品。
- ◆ 透過隨機訪談中，學生表示較喜愛電子學習歷程檔案多於傳統的學習歷程檔案，因不會再有頁數限制，他們可以更自由地收藏自己的珍貴作品。
- ◆ 鼓勵學生投稿，並把學生作品張貼在數學壁報或刊登在數學報讓全校同學欣賞。主題：數學謎題設計、數學故事/漫畫創作、數學圖書推介、數學冷知識等。
- ◆ 因疫情關係，學生投稿活動與數學閱讀活讀合併進行。
- ◆ 50%學生參與數學閱讀投稿比賽，學生分別透過平面和影片方式分享展現其「新發現」，但部分跨境學生未能參與。
- ◆ 但因疫情關係，延誤了作品收集期，因此趕不及分享學生的得獎作品。

### 常識科

- ◆ 一至六年級學生每學期最少進行一次(共兩次)利用 Padlet 作為學生展示搜集、剪報或評鑑的平台，同學可互相作觀摩，老師(對每個學生)在平台上提供適時的回饋，指出同學分享在平台上的內容的適切性及相關性，在再次分享搜集時需先細閱上一次的教師回饋，期望學生將汲取了教師的意見在第二次的分享中優化。
- ◆ 就數量上，全年常識科教師一共設計了超過 60 個班本的 Padlet 討論頁。時間上由定時定主題的設立轉化到不定時按需要及按學生能力不定時設平台；形式都有課本主題進展到開放式問題、科探研習及至時事討論。
- ◆ 100%教師認同透過 Padlet，學生能針對教師回饋在第二次有進一步表現(分享)。

### 普通話科

- ◆ 將兩課精教課文轉為略教，以釋放空間進行說話分享。四年級全年試行 2 次，利用 e-smart2.0「分享系統」網上平台進行說話分享。分享課堂需強化回饋，例如：利用系統功能進行同儕互評等。

- ◆ 100%科任老師認同利用「分享系統」/ padlet 平台進行說話練習，能提升學生普通話說話表達能力。因學生已習慣使用 padlet 平台進行中文說話練習，因此可多利用 padlet 平台安排課業，讓學生多作普通話說話練習，增加說話練習次數。
- ◆ 根據問卷結果，全級 78%學生認為能透過「分享系統」/ padlet 進行說話練習，能提升普通話說話能力。

### 資訊科技科

- ◆ 本年度進行了全體教師 ePortfolio 工作坊，而資訊科技科亦於上學期初教授了 Google Drive 課題，旨在學生能在一整年間不時收集各自的佳作，但發現部份學生於下學期整理佳作時已忘記如何使用，加上中、英、數、常各有收集佳作的要求，故本年度難以量度成效，或需更改成評估方法為問卷形式。

### 音樂科

- ◆ 於 Google Drive 開設本科資源分享庫，蒐集及分享教學影片，網路音樂連結，音樂專題討論區等，於 Google Classroom / Padlet 讓學生就某音樂主題發表意見，激發思考，老師亦可作出適時回饋，以增加互動學習的機會，各級全學年進行至少兩次。
- ◆ 100% 老師認同於 Google Drive 開設本科資源分享庫，能促進教學效能。
- ◆ 100%老師及超過 70% 學生認同 Google Classroom/Padlet 有助傳統課堂課堂以外促進學生之間互動學習音樂的交流平台。

### 視藝科

- ◆ 發展「和諧粉彩」縱向教學，每年度完成一份作品，並收集作大型展示，成為校園特色，提高學生對繪畫的興趣。
- ◆ 一至六年級學生已進行「和諧粉彩」課題，惟因疫情關係，大部分課堂均在網上課堂完成，在收件時有困難，只能收到部分作。而根據學生問卷調查，有 75%學生認為自己對「和諧粉彩」創作感興趣，表示喜歡「和諧粉彩」創作。

## 2.2 提升教師運用「以學生為中心」的教學策略之效能

### 2.2.1 舉辦教師專業發展活動，參與相關校外支援計劃。

#### 成就與反思

#### 課程發展組

- ◆ 安排同事進行專科專業發展：本年度安排三位同事外出進行五星期專業進修，包括體育科、音樂科及視藝科科召集人。其中體育科的 STEM 與體育進修、音樂科的專業進修已經完成，而視藝科的五星期進修則因額



滿而需下次再報名。

- ◆ 與資訊科技組及科創發展組合作舉辦電子學習教學工作坊，以專科培訓教師進行電子學習上的教學技巧，當中包括 Zoom 進階、Google Classroom、Google Doc、Google Drive、Padlet 及互動電子白板，成效顯着。

### 創科發展組

- ◆ 舉辦網上教學工作坊: (包括 Zoom 進階、Google Classroom、Google Doc、Google Drive 及 Padlet) 確保網上課堂的教、學、評日常運作以及提升網上課堂的互動。
- ◆ 本年度已進行有關電子教學的教師專業發展包括 8 月 28 日網上教學教師工作坊、9 月 22 日與資訊科技組合作之電子白板使用教師工作坊、與英文科組合作之「Screen-overcast」教師專業發展、11 月 6 日之「e-Portfolio」教師工作坊、1 月 21 日與閱讀推廣組合作之「Book Creator」工作坊等。
- ◆ 95%以上教師都認為工作坊能幫忙他們了解 padlet、google drive、google doc 和 zoom 的進階功能。
- ◆ 舉辦 Google 主題(Syn, drive, site, doc, classroom slide - mobile device) 及「翻轉教室」(Edpuzzle) 工作坊: 進一步持續 G suite 多元工作形態氛圍。
- ◆ 參與「滙豐未來技能培訓計劃」學習解難教學並與 STEM 跨科校本研習結合，計劃已於 4/11 完成全部訓練。由於疫情關係，全部訓練需於網上 Zoom 進行。效果可以接受，唯動手做任務材料包需在面授期間預先派發及任務期間較難進行回饋。
- ◆ 定期分享與互動白板相關之流動應用程式(App) 的課堂應用於網上平台。由於疫情下出現上述電子白板教案收集之情況，定期分享將於來年度跟進。
- ◆ 專業機構協作計劃 / 教育大學協作計劃：專業機構協作計劃屬自願性參與，於英文科和常識科之普及率不高，來年希望能以別的形式鼓勵同工參與。

### 學生支援組

- ◆ 5/10 於學校禮堂為全體老師舉辦 2 小時的「照顧個別學習差異-功課調適錦囊」教師講座。
- ◆ 根據問卷調查，超過 98%教師認同講座能夠提升對課業調適策略之掌握(如提供調適的原因及調適的類型)；100%教師表示將來會嘗試提供更多不同的課業調適。

- ◆ 雖然受疫情網課影響，93%教師於問卷調查表示曾經實踐講座中示範之課業調適策略，當中 30%教師更實踐超過 10 次。
- ◆ 教育局校本支援：參與教育心理服務組推行之「為有讀寫困難的小學生提供加強支援·小五中文分層支援教學計劃(寫作)」，透過支援人員到校支援並與中文科任協作，協助有讀寫困難的學生跨越閱讀與寫作上的障礙，提升動機和表現。
- ◆ 根據問卷調查，100%相關教師認同計劃能夠加強分層支援教學，提升有讀寫困難的學生對寫作之動機；100%相關教師認同計劃能夠協助有讀寫困難的學生跨越閱讀與寫作上的障礙，提升表現。

### 閱讀推廣組

- ◆ 配合跨課程閱讀的推行，邀請講者到校為教師進行有關閱讀工作坊，更新教師相關知識，以掌握教育新趨勢。
- ◆ 根據教師問卷調查，97.3%教師表示透過工作坊，能掌握跨課程閱讀的跨科協作模式及跨課程的閱讀策略指導，並認為工作坊的內容能讓他們應用在日常教學中。
- ◆ 教師同意繪本是一個很好的媒介，各科在適切的課題加入閱讀材料，能令學習有更深及廣的延伸，補足教科書的不足。

### 英文科

- ◆ Join EdUHK e-learning scheme (eteachers.online) and have on-line and on-site workshops to develop teachers' e-learning teaching strategies.
- ◆ P. 5 teachers join SCOLAR English Alliance's programme "Learning English with Drama Fun" and learn skills to build up students' confidence in speaking in English.
- ◆ P. 2 teachers join the Small-Class Teaching support programme organized by CUHK under the theme of "Positive Education" to design student-centred teaching strategies for a module design.
- ◆ From teacher's questionnaires, only about 24% of teachers finished the entry level training course of eteachers online organized by EdUHK. Among those haven't finished, about 70% of teachers planned to finish the course by end of 2021.
- ◆ From teachers' perspective, about 50% of P.5 teachers applied the strategies they have learnt in the drama workshop organized by SCOLAR English Alliance in the lessons. Also, 50% of P.5 teachers agreed the drama activities could build up students' confidence in speaking in English.
- ◆ From students' questionnaires. 67% of P.5 students enjoyed drama activities such as readers' theatre and reading aloud in the English lessons.
- ◆ From teachers' perspective, all P.2 teachers applied the strategies they have

learnt in the "Small Class Teaching support programme" organized by the CUHK in the lessons. Also, all P.2 English teachers observed their students enjoyed and interacted with one another in the learning activities they designed in this support programme.

- ◆ From students' questionnaires. 70% of P.2 students enjoyed the games and song activities teachers designed in this support programme.

### 數學科

- ◆ 舉辦《數學課堂中的 STEM 活動》工作坊，以加強科任在數學課中實踐 STEM 活動的了解和信心。
- ◆ 科任在工作坊中完成三個實作活動。
- ◆ 超過九成科任認為工作坊能加強他們對在數學課中實踐 STEM 活動的了解。
- ◆ 超過九成科任認為認為工作坊能加強他們對在數學課中實踐 STEM 活動的信心。
- ◆ 四至六年級科任分別在跨課程閱讀月或 STEM 學科月中進行了一次在數學課中進行 STEM 活動。

### 普通話科

- ◆ 舉辦教師專業發展活動教授老師使用 e-smart2.0 教學平台資源及工具，提升教師運用相關電子系統平台操作技能。
- ◆ 根據教師問卷調查結果，100% 老師認為專業發展活動能提升運用 e-smart2.0 教學平台資源及工具。配合本年度電子白板教學配套，老師在利用平台資源及工具頻度較以往大大增加，在教學過程中，更能提升相關電子系統平台操作熟練程度。

### 資訊科技科

- ◆ 邀請「數碼教育新世代」作校本分享，關於如何教授學生使用 Microbit 偵測土壤濕度及設置自動澆水系統。
- ◆ 進行四年級 scratch 教師同儕分享活動，發展互動教學。
- ◆ 參與一生一發明名師教室，令教師更掌握創意發明和編程專題研習的教學策略，更著重提升學生的創意和優化對升中的銜接和編程課程的深度。
- ◆ 100% 教師傾向認同工作坊能提升教師之個人編程及編程教學的能力。本年度因疫情常識科把科探改了為引水道模型。
- ◆ 本年度之同儕觀課已順利完成，100% 教師認同同儕觀課活動能發展資訊科技科之互動教學策略，並已將資訊科技獨有之觀課點加在課程組觀課表格中，學生於課堂中透過提問和互動教學策略都能回答編程思維上

的問題並完成創作接蘋果遊戲。

- ◆ 本年參與蔡章閣中學舉辦之「一生一發明名師教室」獲益良多，當中獲請了發明家和博士來分享了如何訓練學生創意思維及動手做能力的策略，當中也包含了銜接中學 STEM 概念之活動如紙飛機比賽及 STEM WEEK 教學等，加強了校本於 STEM 教育上的基礎。

### 音樂科

- ◆ 於學期初籌辦教師工作坊一次，邀請浸會大學音樂系講師開辦主題為奧福音樂教學法工作坊，老師將運用所學的於課堂前設計以學生為中心的音樂律動課，以增強老師的本科知識及教學技能。
- ◆ 100% 老師認同工作坊主題和內容切合老師教學上的需要，並能從工作坊中獲得啟發，找出新點子應用於老師的教學上。
- ◆ 78% 學生認同夠透過音樂堂的綜合的聆聽/創作/演奏活動，學生能學習音樂知識和技能。
- ◆ 一至三年級有 72% 學生認同喜歡音樂堂的律動活動，可以透過不同的肢體動作表達感受。

### 2.2.2 透過優化共同備課、同儕觀課及教學設計促進同儕協作及專業分享。

#### 成就與反思

#### 課程發展組

- ◆ 優化專業觀課：本年度學期初嘗試規劃英文科及數學科進行行動研究測試，惟疫情底下未能進行。在主科方面，本年度安排了 27 位教師進行專業觀課；8 位教師進行行動研究；另外亦安排了 8 位術科老師分別參與了視藝科、音樂科、體育科、普通科或德公科的觀課。
- ◆ 修訂集體備課會議流程及表格，並透過教學設計電子平台(包括會議記錄) 促進教師協作及優化傳閱安排。

#### 創科發展組

- ◆ 課程發展組、科創發展組、資訊科技組：互動電子白板將能透過雲端及 Google Classroom 中提取教學資源，教師能分組協作並輪流分享教學資源讓網上學習更豐富和照顧班本差異。
- ◆ 四年級數常集備教材有使用 drive 存放及存取並經常使用 Google Doc 設計教學及 Google Classroom 發放。
- ◆ 隨著電子白板教學需於來年度跟進，存取系統亦未能進行，不過就觀察所得 AMS 登入仍不及信箱或雲端方便，故該系統應該不會再作為重點發展項目。

## 學生支援組

- ◆ 本年度安排了特殊教育需要統籌主任(SENCo)參與二數、五中、六數之集體備課會。根據問卷調查，100%相關教師認同安排能夠提升對照顧個別差異之教學策略的了解；100%相關教師認同「融合教學量表」能夠幫助照顧個別差異。
- ◆ 本年度安排了支援教師參與一常、四英、四數之集體備課會。根據問卷調查，100%相關教師認同安排能加強支援教師與科任之溝通。
- ◆ 因疫情縮短課時關係，本年度未能安排 SENCo 到中、英、數、常課堂觀課。

## 中文科

- ◆ 透過教育局校本支援計劃，為中文科二年級每兩周進行一次的共同備課、全年共兩次的同儕觀課，促進教師在同儕協作及專業分享上的成果。
- ◆ 75%科任同意在教育局校本支援計劃中能夠獲益，並且進行了一次校內分享會，分享其教師專業發展的成果。

## 常識科

- ◆ 在 2020 年 10 月 12 日我們邀請了高階思維協會有限公司的資深學者曾有娣到校作課程優化設計與教學示例分享。
- ◆ 92%教師有運用「以學生為中心」的策略來誘導學生如何有效運用思維工具，並提升了教學效能。

## 資訊科技科

- ◆ 本年度之同儕觀課已順利完成，100%教師認同同儕觀課活動能發展資訊科技科之互動教學策略，並已將資訊科技獨有之觀課點加在課程組觀課表格中，學生於課堂中透過提問和互動教學策略都能回答編程思維上的問題並完成創作接蘋果遊戲。

## 音樂科

- ◆ 於每學年至少一次與科任老師共同備課 / 同儕觀課及進行以音樂課堂上律動設計教學技巧為主題，以提升本科專業及提高學生的學習主動性。
- ◆ 因疫情關係，本年度面授課時間大為縮小，甚至影響教學進度，科任老師未有足夠空間和時間進行共同備課和同儕觀課，期望來年疫情穩定下來可以繼續進行。

## 德公科

- ◆ 參加由教育局辦的「校本價值教育的規劃與推展」，透過伙伴學校老師的共同備課及同儕觀課，增加四及五年級校本課程相關中國教育及基

本法教育的活動各級最少一次。

- ◆ 所有參與的科任均認同此計劃能提昇他們建構基本法教學活動及國民教育的技巧。

## 2.3 發展「以學生為中心」的學習模式並具多元化學習歷程的校本課程

### 2.3.1 發展跨課程閱讀縱向及橫向規劃，舉辦多元化閱讀活動，培養從閱讀中學習的探索精神。

#### 成就與反思

##### 創科發展組

- ◆ 配合閱讀推廣組選出與 STEM 發展相關實體書及電子書，以增加學生課外探索的機會。
- ◆ 已與閱讀推廣組完成圖書介紹及選書，也有 Google Sites 來普及 STEM 相關書籍。
- ◆ 於各科推行 Padlet 互動教學工具來提升課堂內生生互動。全體教師都有使用 padlet，很多佳作亦已儲存在主科及術科戶口。

##### 總務組

- ◆ 配合學生議會(小五及小六學生代表)，在議會中加入為校園電視台及低碳生態花園設置及發展的議題。增加學生對校園的認識及參與使用設施的建議，並在討論議題的過程中訓練學生的明辨性思維及創意能力，亦能提升學生對學校的歸屬感。
- ◆ 因疫情影響，學生議會成員未有時間去實地視察校園電視台及低碳生態花園的設置及環境，以及沒有足夠的時間作討論，所以本年度取消了這個議題。
- ◆ 按多元智能模式，推展校本資優抽離式課程，以展現學生潛能。惟因疫情影響，校內有關資優訓練的課程已全部取消。

##### 資訊科技組

- ◆ 資訊科技科老師反映各個年級學生都能夠自行登入 Google 帳戶，但初小學生登入所需時間較長。而小五學生於今年度開始利用 Google Drive 儲存個人歷程電子檔案，學生能夠按科目進行分類，將學習成果拍攝並上傳儲存，整體成效理想。

##### 閱讀推廣組

- ◆ 於下學年 1 至 2 月延展五年級跨課程主題閱讀「中國歷史人物」，統整及運用中文、常識、普通話、視藝、圖書科的知識及學習策略，讓學生能更有效地學習；優化各科進行的一連串學習活動，如：話劇、辯論、漫畫工作坊、分組聊書等，進一步培養學生的閱讀興趣和能力。

- ◆ 於下學年 3 至 4 月開展四年級跨課程主題閱讀，與英文、常識、視藝、圖書科共同訂定主題「健康飲食」，選取合適的閱讀材料，構思學習內容和活動，幫助學生融會各科知識和技能，對健康飲食有更全面的了解。(下學期進行)
- ◆ 於下學年 4 至 5 月開展至六年級跨課程主題閱讀，與英文、常識、資訊科技、圖書科共同訂定主題「STEM」，讓學生就著日常生活問題，設計和擬定具體及有創意的解決方案，從而增強他們在綜合和應用跨學科知識與技能的能力。
- ◆ 因疫情關係，未能進行各分組及戶外學習活動。
- ◆ 本學年統整了四至六年級參與科目的單元重點及內容，並增補了合適的延伸閱讀材料，幫助學生融會各科知識和技能，對相關主題有更全面的了解。
- ◆ 根據教師問卷調查，90%參與科任表示「跨課程閱讀」能加深學生對主題的認識，學生並能運用不同的閱讀策略，進行深度閱讀，發展高層次思維能力。
- ◆ 根據四年級學生問卷調查，91%學生表示透過跨課程閱讀主題「健康飲食」，能讓他們融會各科知識和技能，對健康飲食有更全面的了解。
- ◆ 根據五年級學生問卷調查，84%學生表示透過跨課程閱讀主題「中國歷史人物」，能讓他們融會各科知識和技能，對中國歷史人物有更全面的了解。
- ◆ 根據六年級學生問卷調查，84%學生表示透過跨課程閱讀主題「環境與保育」，能讓他們融會各科知識和技能，對環境與保育有更全面的了解。

### 中文科

- ◆ 運用 Google Classroom 加強五、六年級說話訓練，全年最少進行不少於三次口頭報告練習。
- ◆ 全體五、六年級學生已進行三次口頭報告練習，並且收藏於 Google Classroom 當中。
- ◆ 運用 Padlet 於每次筆記摘錄三部曲後進行電子平台分享，令學生能夠學習不同特色的筆記摘錄技巧，從而提升學生自主學習動機。
- ◆ 本年度 PADLET 佳作甚多，學生皆能發揮創意於筆記當中，而同學亦樂於分享其筆記成果，可見 PADLET 筆記能夠激發學生的自主學習動機能。

### 英文科

- ◆ Teachers explore the use of various e-learning apps (Google Slides, Seesaw

& Padlet) and engage students in different e-learning experiences. Teachers write the strategies in the teaching plans

- ◆ Teachers pick suitable writing tasks and co-operate with Library teacher to engage students in working out digital stories together using e-apps (Book Creator / Shadow Puppet) to facilitate student collaborations.
- ◆ All teachers agreed they used various e-learning apps to engage students in different e-learning experiences in the lessons.
- ◆ Over 85% of teachers agreed students learnt more English from each other via the use of the e-learning apps.
- ◆ Lower form students including P1 (80%), P.3 (70%) and P.4 (70%) enjoyed more on using e-learning apps.

### 數學科

- ◆ 加強數學閱讀元素，讓學生了解數學與現實生活和其他學科的連繫。學生每年借閱至少一本數學圖書或數學雜誌以探究數學在課堂以外的不同面貌。學生以影片、文字、簡報或漫畫等形式分享其「新發現」，並透過校園電視台、數學報或張貼在校園內與全校同學分享。
- ◆ 由於疫情關係，未能安排學生到借閱數學圖書，但以數學閱讀投搞比賽取代。
- ◆ 50%學生參與數學閱讀投搞比賽，學生分別透過平面和影片方式分享展現其「新發現」，但部分跨境學生未能參與。
- ◆ 78%學生認同透過數學閱讀能誘發他們的探究精神。
- ◆ 超過九成科任認同數學閱讀，有效讓學生了解數學與現實生活和其他學科的連繫。
- ◆ 但因疫情關係，延誤了作品收集期，因此趕不及分享學生的得獎作品。
- ◆ 一至四年級揀選一個與生活相關的課題，讓學生在學校、家庭或社區中拍攝或搜尋相關圖片，並透過 Padlet 與同學分享。如：密鋪平面、多面體等。透過同儕在 Padlet 中的分享內容，在課堂中進行討論，並在《數學筆記》內記下討論結果及反例子。
- ◆ 一至四年級除了就著相關主題(包括:立體圖形、四邊形、垂直和平行等)於 Padlet 中分享正例子和各例子作分享外，同儕間也會留意作互評。
- ◆ 五年級精英班更嘗試於 Padlet 中數學一分鐘的分享，分享數學 IQ 題、數學圖書介紹等。其他同學都會留意表達欣賞。
- ◆ 一至四年級也會運用《數學筆記》紀錄討論結果或與其他相關課題的內容作整合。
- ◆ 88%學生認同透過同學在 Padlet 的分享能認識課室以外的數學元素



- ◆ 所有科任認同學生能透過同儕在 Padlet 的分享認識課室以外的數學元素。
- ◆ 五、六年級建立各班的數學科 Google Classroom，並揀選一個課題設計分組活動，讓學生於 Google Classroom 中分享成果，並運用留言功能進行互評。
- ◆ 由於 Padlet 的版面較多元化及分享和互評功能更容易使用，因此選用了 Padlet 代替 Google Classroom 作平台進行互動。

### 常識科

- ◆ 圖書科已對部份實體書籍作不同年級常識課題的分類，加上常識科任手上獲得的列表，科任在進度表中列出延伸閱讀的課次，督促學生進行課後的延伸閱讀，然後每周一次在課堂之開始作 1 分鐘的分享；同時教師會因應該級的課題(記錄表)，要求學生閱讀網上的常識科電子圖書(共 50 本)至少四本(全年)。
- ◆ 近 80% 教師認同配合圖書科活動，學生能就課題及延伸閱讀作出有關連的分享及發現。
- ◆ 100% 學生認為電子圖書有效增加常識課本知識。

### 資訊科技科

- ◆ 本年度使用了 Google Classroom 來派發資訊科技科跨科閱讀教材，如新聞速遞、HKEDCITY e 悅讀、STEM 圖書分享等。一般來說博、仁班提交率較愛、行班高，與一般功課相乎。電子閱讀相比自學影片或沒有提升學生動機之果效。
- ◆ 本年度使用了 padlet 來張貼學生之編程作品，例如 3D printing、scratch 和智能家居。不僅提升了課堂互動性，還激發了創作和作品質素。

### 音樂科

- ◆ 於每學年至少一次在早讀課時段進行音樂欣賞及閱讀作曲家背景資料和生平事蹟，於 Google Classroom 平台完成有關問答遊戲及展示作曲家及作品推介，讓學生享受音樂欣賞之餘，主動探索了解作曲家的人生逸事。
- ◆ 因疫情關係，本年度面授課時間大為縮小，有關跨學科活動的閱讀課堂因應取消，閱讀材料經由網上平台發布，旨在鼓勵學生在跨學科活動期間自主探究世界文化知識。
- ◆ 於每學年至少一次在一至三年級推行以 Samplebot 及 Google Classroom 創作活動；於四至六年級推行以 Garage band + Google Classroom 創作活動，以幫助學生主動建構知識及提升互動性。
- ◆ 因疫情關係，本年度面授課時間大為縮小，有關教授 Garage band 電子

創作工具大受影響，老師改以 Padlet 讓學生進行聲響創作以及圖像樂譜設計，增加學生之間互動交流的機會。

## 視藝科

- ◆ 進行以下跨學科多元化閱讀活動，培養學生從閱讀中學習的探究精神：
  - 三年級：「小小作家」(與圖書科合作)  
由於疫情影響，課時未必配合，無法完成。
  - 四年級：「健康飲食」(與圖書科合作)  
學生能運用於其他科的課程內所學，反映在創作上，學生作品的構圖豐富，部分甚至能於小息袋上加上中文/英文口號。
  - 五年級：「造山行動」(與中文科合作)、「中國歷史人物」(與圖書科合作)  
「造山行動」於 Zoom 課堂進行，學生普遍能完成作品。惟時間所限，只運用墨汁上色，沒有運用顏料上色。  
「中國歷史人物」在教授中國歷史人物時，學生表示較沉悶，相比常識課教授的的內容，學生較喜歡常識課那部分。
  - 六年級：「不可不知的大師級人物」(視藝與閱讀)  
由於疫情影響，課時未必配合，無法完成。
- ◆ 62%學生及 100%教師認為學生透過閱讀探索活動，發揮想像力，使作品/創作過程更具創意。

## 德公科

- ◆ 與閱讀推廣組及圖書科合作發展跨課程閱讀橫向規劃，全年共三次。配合本年就正向教育培育主題時間表，學生完成由圖書科任的網上閱讀短片後，德公科老師用一節課與同學進行延伸討論，讓同學提出如何實踐正向品格。
- ◆ 80%科任認同學生享受閱讀相關的故事；根據學生問卷結果，接近 80%一至五年級的同学表示喜愛在課堂閱讀品德故事；六年級則降至 40%。顯示可善用故事來引導低至中年級學生進行討論，但高年級學生可考慮使用生活事件來替代故事作討論。

## 圖書科

- ◆ 四至六年級利用 Bookcreator 讓學生分組創作英文故事，並把故事與其他同學分享，以豐富學生學習經歷，加強「生生互動」共同建構知識。
- ◆ 受疫情及圖書課節調動影響，本學年未能完成此項目。

關注事項（三）：以「博愛行仁」為目標，推行正向教育，讓學生成為有自信的人。

### 3.1 為任安達人重新注入正向教育元素

#### 成就與反思

##### 訓輔組(訓育)

- ◆ 與德育組合辦「任安達人 2.0」活動，分階段介紹「任安達人」的正向性格特質，讓學生對每年發展之性格強項有更深的認識。
- ◆ 由於受到疫情停課的影響，未能按計劃於校內進行實體的攤位活動，以推廣正向教育的價值觀培育，故改以網上平台推行「任安強項逐個捉」價值教育及遊戲鞏固活動，事前以教育短片形式供學生瀏覽，增強他們對樂觀及團隊精神的認知。在兩次的網上平台活動中，共 135 人次的學生參與，亦共八個班別獲得「最積極參與獎」，在團隊精神的網上活動裏，共收回 80 份問卷，當中 97.5%的學生認為活動能讓他們對「團隊精神」特質有更多認識，87.5%的學生認為活動能讓他們學會「團隊精神」的重要性，92.5%的學生認為活動能讓他們明白具有「團隊精神」特質的好處。另外，在樂觀的網上活動裏，共收回 42 份問卷，當中 85.7%的學生認為活動能幫助你建立正面樂觀心態。
- ◆ 舉辦一系列以正向教育為主題的校本輔導活動，培養學生正向的心理發展：「清潔校園由我做起」：配合盡責之主題，每班於每天指定時段在清潔糾察帶領下一同清潔課室。每週達標之班別可獲 MASTER M 能量水晶以作獎勵，而訓輔組及相關班主任亦會緊密跟進及監察未能達標班別，培養學生保持課室環境清潔的習慣。
- ◆ 由正能量大使推行「任安強項逐個捉」攤位遊戲，讓全校學生對「任安達人」的正向性格特質有更深的認識。
- ◆ 由於受到疫情停課的影響，未能按計劃於校內進行實體的攤位活動，以推廣正向教育的價值觀培育，故改以網上平台推行「任安強項逐個捉」價值教育及遊戲鞏固活動，事前以教育短片形式供學生瀏覽，增強他們對樂觀及團隊精神的認知。在兩次的網上平台活動中，共 135 人次的學生參與，亦共八個班別獲得「最積極參與獎」，在團隊精神的網上活動裏，共收回 80 份問卷，當中 97.5%的學生認為活動能讓他們對「團隊精神」特質有更多認識，87.5%的學生認為活動能讓他們學會「團隊精神」的重要性，92.5%的學生認為活動能讓他們明白具有「團隊精神」特質的好處。另外，在樂觀的網上活動裏，共收回 42 份問卷，當中 85.7%的學生認為活動能幫助你建立正面樂觀心態。
- ◆ 配合感恩主題，與德育組、總務組合辦「Let's be thankful 感恩卡」全

校師生參與之活動，讓學生建立感恩的心，欣賞身邊的人和事。

- ◆ 由於疫情關係，學校停課令「Let's be thankful 感恩●祈願」(正式活動名稱)延至農曆新年期間進行。藉著農曆新年，一家團聚的節日，校監、校長、全體教職員及學生，分別以文字和影片表達對家人和朋友的感恩之意，同時祝願對方的心意。透過問卷：
  - 100%的教師認同活動能幫助學生建立感恩的心
  - 91%學生認同可以透過此活動表達感恩的心
  - 100%教師及91%學生能欣賞身邊的人和事
  - 100%教師認為活動增加了教師和學生對正向教育的體驗
  - 75%學生認同對正向教育增加了體驗，並願意在生活中實踐感恩、多欣賞身邊的人和事
  - 94.7%教師認同「Let's be thankful 感恩●祈願」可以列為年度的訓輔活動。
- ◆ 舉行「正向盾設計比賽」，提供機會讓學生為新包裝的 MCYOS Smart Class 獎勵計劃設計正向盾。透過以勝出作品製作正向盾紀念品及向在 MCYOS Smart Class 獎勵計劃達標的班別派發正向盾紀念品，營造校內的正向氣氛，同時提升學生的凝聚力及歸屬感。
- ◆ 本年度舉行「正向盾設計比賽」，提供機會讓學生為新包裝的 MCYOS Smart Class 獎勵計劃設計正向盾，一共收到 74 份作品，參與學生佔全校總人數 12%。收到的作品質素非常高，除冠亞季軍三份佳作外，一共有 9 份優異作品，反映本校學生及家長的設計極具心思及創意。
  - 超過 90%的教師認為活動能營造校內的正向氣氛。
  - 透過以勝出作品製作正向盾紀念品及向在 MCYOS Smart Class 獎勵計劃達標的班別派發正向盾紀念品，超過 95%的教師認為活動能營造校內的正向氣氛，同時提升學生的凝聚力及歸屬感。
- ◆ 於星期三活動課舉辦未來領袖訓練小組，在活動中結合和融入正向教育的理念，並發掘有潛質學生的領導才能，提升其自信心。
- ◆ 因疫情關係，星期三活動課時段取消。
- ◆ 透過考試後的「任安關懷日」，讓學生參與不同型式的義工服務/活動，以團隊合作的力量，回饋社會，展現感恩惜福、關懷別人及愛社區的精神。訓輔組及活動康體組會為參與的學生提交義工服務時數予社會福利署，推薦高服務時數的義工申領嘉許狀。

### 訓輔組(輔導)

- ◆ 舉辦小四、小五及小六的「成長的天空」(小學)輔助課程，每級約 20 人。當中透過不同的網上小組活動、家長工作坊、義工服務、團隊任務訓練及親子工作坊等，以提升學員的自信心、抗逆力及加強其社交技能，讓他們以積極樂觀的態度去面對挑戰。根據學生問卷調查，當中 100%的小四學員、100%的小五學員及 93%的小六學員表示「成長

的天空計劃」的活動讓他們學會「願意接受別人的意見」；100%的小四學員、100%的小五學員及100%的小六學員表示「成長的天空計劃」的活動讓他們學會「控制自己情緒」；100%的小四學員、100%的小五學員及93%的小六學員表示「成長的天空計劃」的活動讓他們學會「按既定的目標辦事」；100%的小四學員、94%的小五學員及86%的小六學員表示「成長的天空計劃」的活動讓他們提升了解決問題的能力。

- ◆ 「解難有妙法」：小組以9位三年級學生進行，以聆聽及執行指令為訓練基礎，但礙於以網上平台進行，限制了學生之間的互動，而減少了團隊的溝通和合作原素訓練。100%的學生認為活動能提升他們的專注力。
- ◆ 「自信小天使」：小組共6位二年級學生，透過網上Zoom形式進行，當中以繪本共讀帶出自信主題。除了閱讀繪本之外，亦以不同延身活動讓學生表達自己，60%的學生表示學會如何自信地表達。不過過程觀察到學生掌握一些形容性格以及優點的詞彙相對較少，只有40%的學生表示活動能幫助他們認識自己。整體上，60%的學生認為活動夠幫助他們提升自信心。
- ◆ 「畫出和諧天地」：因著受到本港疫情和停課影響，義工小組訓練和義工服務都改以網上平台進行。活動以兩階段進行，第一階段由小學生創作心意卡送贈予校內教職員，目的是感謝學校人員在停課期間，老師依然用心地教學及各職工努力為學校進行防疫工作，對此以表達關懷與感恩。第二階段由小學生及其家長繪畫正能量心意卡送贈區內幼稚園生的家庭，目的是以鼓勵社區人士勇敢面對逆境，並保持積極正面的生活態度，時刻保持健康的身心靈。同時，又邀請親子一起參與，提升他們親子間的溝通，也鼓勵他們日後參與義工服務。總括而言，100%參加者認為活動能舒緩他們的情緒；100%參加者認為活動能提升對自己的欣賞和發揮創意；100%持分者認為活動能鼓勵他們參與義工服務；73%持分者認為活動能幫助他們建立積極正面的心態；75%持分者認為活動能促進親子之間的互動，提升親子和諧關係。
- ◆ 「我是專心人」小組：因著疫情停課而影響活動按原訂計劃推行，本學年取消了是項活動。
- ◆ 正能量大使：本年結合成長的天空(成天)以及齊放義彩義工服務計劃推行，招募一眾學員成為正能量大使，於校內推行不同的正向活動。因著受到本港疫情和停課影響，原定的「任安強項逐個捉」攤位遊戲改為「任安強項逐個捉」網上嘉年華。活動中正能量大使向低小同學教授了活力毛巾操，配合五大正向招式，推廣身心靈健康。部份大使合作拍攝了精神健康與壓力短片，以自身經歷分享如何正面處理壓力，宣揚正向價值觀。此外，大使更以網上探訪長者的形式教授長者毛巾操，鼓勵長者做個健康快活人。透過上述活動，94%的學生認為活動

能提升他們與人溝通和表達的自信；超過 85%的學生認為活動有助他們建立樂觀的心態；當中並未有就培養正向的價值觀方面向學生作出調查。

- ◆ 「童心躍動」義工服務計劃：因著受到本港疫情和停課影響，義工小組訓練和義工服務都改以網上平台進行。計劃與成長的天空(成天)愛心服務結合，以一眾五年級成天學員教授校內低小學生以及區內長者進行活力毛巾操，宣揚做個健康快活人，保持心境愉快。計劃中主要分成兩個活動來回應社區精神健康主題，分別是校內「活力毛巾操」暨網上問答遊戲以及區內長者中心線上探訪服務。是次計劃中，94%的學生認為活動能鼓勵參與義工服務；86%的學生認為活動能幫助他們建立積極正面的心態；而長者中心認為服務均能向服務對象宣揚正面樂觀的訊息、幫助保持正面樂觀的心態、鼓勵多做運動保持身心健康以及回應服務對象的心理社交方面之需求。

### 德育組

- ◆ 因疫情關係，「任安達人 2.0」活動未能進行，故「任安達人」的新元主力透過週會、週會迴響及生活課活動推行；故在三至五月期間進行學生及家長問卷，結果顯示學生均了解每個性格強項的特點及表現其特點的行為。但對推行正向教育的原因，包括家長，卻表示不清楚。

### 總務組

- ◆ 參考「健康促進學校計劃」的六大發展領域內的相關要點，檢視學校現況。六大發展領域：健康學校政策、學校環境、校風與人際關係、家校與社區聯繫、健康生活技能與實踐及學校保健與健康促進服務。
- ◆ 檢視所有文件內容後，發現本年度未有將相關的政策在各組的文件中清晰地列寫出來。有關「健康」的活動亦未能完整地推行。所以已向主辦機構申請延期一年。已通知各科組認真規劃來年有關「健康」的活動安排及政策之擬定。

### 資訊科技組

- ◆ 由於疫情停課關係，資訊科技組已於 2021 年 2 月 26 日下午 2 時 30 分時舉行 Zoom 網上家長專題講座，題目為「如何避免子女接觸網上不良資訊」。75%家長同意講座能讓家長了解互聯網上面對的危險，另外有 59%家長同意講座能提升家長如何保障子女在互聯網上安全的能力。
- ◆ 講座內容欠缺反向教材例子，部分家長未能完全理解禍害性。而且協辦機構講座表現未如理想，講者只依投影片內容直述，事例欠講解，講座未能達到預期期望。
- ◆ 由於疫情停課關係，本年度未能開展與德育組合作的跨組活動。

## 英文科

- ◆ Find suitable themes from the teaching units and add the teaching of related positive values to the questioning part of the reading texts.
- ◆ Add related values to the learning activities and writing rubrics to remind students of the practice of the positive values.
- ◆ From teachers' perspective, about 76% of teachers agreed the teaching unit designs helped students build up positive values including being responsible, humble, optimistic, grateful, courageous, confident and co-operative.
- ◆ All levels' teachers have set positive values including being responsible, diligent, grateful and caring as one of the learning goals in the module design unit plans.
- ◆ From students' writing works, positive values were observed such as "I like my beautiful friend." (P.1), "He is helpful because he always helps me when I have problems" (P.2), "He feels amused and touched that his son and daughter do everything for him." (P.3), "Thank you for sharing your toys and food with me." (P.3), "Tom said thankfully, 'Thank you for your advice, doctor!'" (P.4), "After this incident, Bob and Ray have learnt that it was so great to give a helping hand to others. Besides, honesty is also important!" (P.5), "We should do everything with our own strength so that people will respect us more and we will feel prouder of ourselves." (P.6), "She learnt that love is the most valuable present ever." (P.6)

## 視藝科

- ◆ 發展結合正向教育價值觀課題，進行創作。(全年須完成最少一次)
- ◆ 64%學生和 100%教師認為學生的正向教育價值觀課題視藝作品能反映正向價值觀。本科較易加入主題，設計相關教學，因此，容易創設情境，讓學生於創作時體現正向價值，例如四年級製作感恩木牌，藉以向家人/朋友表達感恩的心；五年級通過自畫像創作，學習欣賞自己獨特的地方，提升自信。
- ◆ 全年須進行最少一次集體創作，讓學生體現與人協作的團隊精神。
- ◆ 由於疫情關係，暫未能於課堂進行集體創作。

## 圖書科

- ◆ 就每期正向教育培育主題透過短片推介圖書，讓全校學生在家觀看，回校後於圖書課作討論，並利用 MS FORM 或 KAHOOT 讓學生回答問題贏獎品，最後製作相關主題的小手工，以示明白相關主題的重要性。
- ◆ 七成學生看過短片推介圖書後都能在 MS FORM 答對短片所提出的品德問題。在課堂討論上，學生都能就著不同情景分辨當中人物的行為是



否合乎品德精神，並提出改善建議。另外，從學生製作的感謝咭和拍攝短片中，他們寫的字句和說的話，也能顯示他們明白各種品德精神的重要。

### 3.2 檢討和修訂學校的政策和程序，深化正向教育，加強各部門的協作，培育正向學校文化和環境

#### 成就與反思

##### 德育組

- ◆ 舉辦「任安達人正向成長文件夾」創作比賽，讓學生發展潛能，運用正向思維創作文件夾，並印製得獎作品，以表揚學生的才能，提升他們的成就感。
- ◆ 是次活動共有 53 位同學參與，參與同學均能發揮創意並能清晰地在設計中展示和加入正向教育的元素，可見活動幫助他們了解正向教育的概念及實踐。
- ◆ 透過週會及週會迴響推行正向教育。主題內容以正向性格強項為主，並利用「任安達人正向成長手記」的內容與學生作延伸討論，讓學生從中分辨各性格強項的特點及鼓勵他們嘗試應用在生活中，從而加強「認識自我」及「肯定自我」概念。
  - 根據教師問卷調查，87.1%教師認為學生在週會迴響時段積極討論。
  - 根據教師問卷調查，86.7%教師認為學生在「任安達人正向成長手記」中顯示他們了解有關正向性格強項的概念及嘗試在生活中實踐。
  - 根據學生及教師問卷調查，分別有 100%教師及 91%學生認為學生在週會迴響中的討論能幫助學生認識自己。
- ◆ 生活課內容重新設計及增加班內團隊挑戰活動。由於疫情關係，未能進行團隊挑戰活動。
- ◆ 於感恩關懷月，與訓輔組合辦「感恩咭」活動，幫助學生建立感恩的心，欣賞身邊事物，並願意在生活中實踐。
- ◆ 利用 Padlet 及播放錄影片段，公開感謝及表揚學校及家庭成員，營造一個正面和讚賞文化的校園。
- ◆ 本年度因疫情關係，利用 Padlet 及播放錄影片段，公開感謝及表揚學校及家庭成員，營造一個正面和讚賞文化的校園。
- ◆ 根據教師及學生問卷調查，100%教師及 91%學生認為填寫感恩咭活動能增加了正向教育的體驗，幫助學生建立感恩的心，欣賞身邊事物，並願意在生活中實踐。



- ◆ 與本校長者學苑及幼童軍合辦長者活動，目的是給予長者與學生的互動及了解的機會。同時，學生透過籌備活動及表演，讓學生展現盡責、自信及領導才能等正向性格強項。由於疫情關係，未能進行服務活動。
- ◆ 因疫情關係，本年度只能舉辦網上工作坊課程，未能讓學生籌備活動。
- ◆ 根據學生問卷調查，100%學生認為培訓工作坊能幫助他們建立領導及組織能力，有助他們日後籌備不同的活動。同時，工作坊的內容能幫助他們建立正向的性格強項、包括樂觀、自信、團隊精神及領導才能。
- ◆ 透過潛在課程，學生資訊科技培訓及進行長者服務，讓學生掌握資訊科技技巧，繼而運用有關技巧與長者共同製作新科技產品。同時，學生能從製作及服務過程中，展現自信及解難能力，從而建立樂觀的態度，建立學生的正向情緒。由於疫情關係，未能進行活動。
- ◆ 透過潛在課程的義工服務訓練，讓學生從籌劃及服務中運用解難能力、溝通技巧及反思能力，有助提升學生的抗逆力，鼓勵他們以積極樂觀態度面對各項困難，建立學生的正向情緒。同時，透過服務，讓他們建立自信及展現領導才能的性格強項。由於疫情關係，未能進行活動。
- ◆ 透過生活課「任安達人 Super Class」服務學習及德育日的正向教育活動，加強學生正向教育的學習及體驗。此外，高年級學生從籌劃中，以積極樂觀的態度，共同解決當中的困難和發揮團隊合作精神，幫助學生建立正向情緒及性格強項。由於疫情關係，未能進行活動。
- ◆ 邀請宣明會到校主講有關「珍惜食物」及「珍惜學習機會」之講座，從而讓學生反思，懂得感恩惜福，建立正向的性格強項。(改為網上播放錄影片段)
- ◆ 根據教師及學生問卷調查，分別有 96.8%教師及 91%學生認為宣明會有關「珍惜食物」及「珍惜學習機會」之網上影片能讓學生反思及改變他們對珍惜食物和學習的態度，並從日常生活中表現出來。
- ◆ 由於疫情關係，貧富宴活動改為「清淡一餐」。而評估方法也改為在 Padlet 上載活動感受。根據統計，約有 70%學生參與體驗活動，於 Padlet 中上載參與照片及表達感受。
- ◆ 於主題學習週時段，透過小四及小五「任安達人訓練營」進行解難、團隊合作及社區體驗活動。由於疫情關係，未能進行活動。
- ◆ 透過解難及團隊訓練活動，學生能運用解難能力解決活動中遇到的困難，建立積極樂觀的態度及正向情緒以面對各項挑戰。由於疫情關係，未能進行活動。
- ◆ 四年級學生透過社區體驗活動，學生能具備感恩的心，珍惜擁有，建立正向的性格強項。由於疫情關係，未能進行活動。

- ◆ 於主題學習週時段，一至四年級過舉行品格展、攤位遊戲和閱讀去了解良好品格的行為表現，而事後透過解說(debriefing)反思自己的品德上的強弱項，進一步增加自我認識，培養出責任承擔、積極樂觀、尊重關愛、追求目標和自主獨立的特質。由於疫情關係，未能進行活動。但於試後安排由安徒生會童話夢工場就尊重差異（一至四年級）和應對欺凌（五及六年級）為題進行「讓愛走動」學生故事講座；問卷顯示 70% 教師和 80% 學生均享受透過閱讀、課堂討論及延伸工作紙；各級近 70% 同學表示是次活動能強化他們對這些正向價值觀；五及六年級同學更表示他們更清楚了解應對欺凌的實際技巧。
- ◆ 於主題學習週時段，小五及小六學生舉行「模擬社會人生」活動，透過參與不同行業的工作，讓兒童體驗良好品格對工作的重要性，事後透過解說(debriefing)反思自己的品德及才能兩方面的強弱項，繼而加強自我概念，確立自己的人生目標和訂定計劃，激發他們潛藏的小宇宙，實踐正向生活態度。由於疫情關係，未能進行活動。但於試後安排由聖雅各福羣會為五年級同學進行一次「品格初探體驗活動」，就正向教育 24 個良好品格，機構同工進行介紹及透過團體解難活動讓學生了解自己的性格強項；所有老師觀察到同學十分投入活動，同學們均能清晰講出自己的性格強項及仍需努力發展的品格強項。針對六年級畢業同學的需要，在「Farewell and See You 任安」其中一項活動，安排了一次由梁紹榮渡假村舉行「任安達人挑戰日營」，多於 90% 學生表示透過當日的活動加強了他們對班及校的歸屬感，並從活動中找到自己的性格強項。
- ◆ 根據每年「正向培育主題時間表」，協助設定情意評估表，並加入部份課業的自評，讓學生在學科的學習過程中反思自己的態度，老師亦透過此自評表給予鼓勵。由於疫情關係，未能於部份課業的自評在就進行活動。

## 中文科

- ◆ 在三至六年級的寫作教學中加入正向文化在當中，透過情境寫作中包含的故事性加入「盡責」、「謙遜」、「樂觀」及「感恩」的正向精神。由此，學生在寫作中以正向思維投入寫作，並於文章中寫出個人感悟，提昇文章的命題立意層次。
- ◆ 本年度正向教育甫起步，教師普遍能夠進行教學中的滲透，並加入於進度表當中進行紀錄。
- ◆ 透過在各級的古詩文教學設計當中加入正向思維的任安達人精神，融入於教學活動之中，學習古人「謙遜」、「感恩」等精神，讓學生以任安達人精神與古人的精神融合，達至學生能夠深刻感悟正向精神。
- ◆ 本年度正向教育亦運用於古詩文教學當中，教師能夠滲透正向中的謙

遜及感恩精神於教學之中，並紀錄於進度表中。

### 數學科

- ◆ 四至六年級配合 STEM 課程的活動過程中，透過團隊分工完成探究活動，體驗盡責的精神。活動完結後，學生透過自我反思表，自評盡責的表現、肯定自己的付出及感恩組員的共同努力。惟因疫情關係，未能進行團隊分工活動。
- ◆ 透過訓練數學遊戲大使及數學小老師，並安排他們進行服務，以培養學生盡責的態度。惟因疫情關係，未能招募數學遊戲大使及數學小老師。
- ◆ 在跨學科雙週中，學生透過團隊分工完成任務，體驗團隊合作精神。惟因疫情關係，未能進行團隊分工活動。

### 普通話科

- ◆ 透過「普通話學習日」及相關主題活動，加入正向教育元素，例如透過活動向學生傳達「謙遜」、「感恩」正向精神，透過笑話、謎語、急口令等宣揚「樂觀」的態度，營造正向校園學習氛圍。
- ◆ 藉此主題攤位學習活動，培養學生「自信」、「勇敢」的正向精神。
- ◆ 根據學生問卷調查結果，82%學生認同「普通話學習日」及相關主題活動能傳達正向精神，能帶出「謙遜」「感恩」及「樂觀」精神，增加學生學習普通話的自信心。

### 資訊科技科

- ◆ 利用「全校參與」模式，推廣任安達人及正向文化。透過電子書圖片設計的軟件及圖像教學主題進行一至二年級親子海報設計比賽。
- ◆ 本年度於檢討會議中科任反映進度嚴重落後，由於部份課題為螺旋式故暫時取消正向海報設計軟件之教授。

### 3.3 為持分者舉辦不同類型的培訓，讓彼此對正向教育有更深認識與體驗，以助正向教育的推展

#### 成就與反思

#### 訓輔組(訓育)

- ◆ 以「任安家長學堂」作平台，舉辦以正向教育為主題的家長講座及活動，讓家長認識正向教育的概念和理論。
- ◆ 「讓孩子快樂地學習時快樂」(1節)
  - 96%參加家長表示講座能達到讓他們認識陪著孩子開心學習的方法
- ◆ 「6A 品格教育」家長工作坊(6節)
  - 100%參加家長表示同意工作坊能夠讓他們認識 6A 品格教育的概

- 念及原則，和建立良好親密親子關係的技巧。
- 100%參加家長表示同意工作坊能夠讓他們較從前更明白培養品格和接納與讚賞的重要性、更明白自己在教導孩子時的誤區、及對他們在培養孩子方面很有幫助。
  - 100%參加家長滿意是次工作坊的整體安排及內容。
- ◆ 「溫和堅定的正向教養法」(4 節)
    - 80%參加家長表示工作坊對他們有幫助，最大得著的是認識同理心、能深入知道管教孩子的有效方法、接受小朋友的行為和思想，並且時刻提醒愛和包容。
  - ◆ 「親子禪繞畫體驗」工作坊(1 節)
    - 80%參加者同意活動能建立他們親子關係及加強溝通。
    - 80%表示投入活動。
    - 100%同意活動能給予他們創作的機會。
  - ◆ 「婚姻探弋：原生家庭與婚姻關係」(4 節)
    - 100%的參加者表示在工作坊投入
    - 100%的參加者表示 工作坊對自己很有幫助(例如:認識夫妻間要多溝通及互相尊重)
  - ◆ 「任安家長學堂 20-21 皮革 DIY 工作坊」(1 節)
    - 100%的參加者表示投入
    - 100%的參加者覺得這次工作坊能使他們減壓
  - ◆ 「親子地壺球體驗」(1 節)
    - 87.5%參加者表示活動達至親子有美好的時光
    - 75%同意發揮親子合作
    - 87.5%同意達到與子女正面溝通
  - ◆ 「記憶無難度家長工作坊」(1 節)
    - 97%的參加者表示是次講座在讓家長認識幫助孩子記憶的方法
    - 100%參加者表示講座對他們有正面的幫助
  - ◆ 全年度的總出席人次是 357 人次，而有 28 位家長更參加課程達 5 堂或以上，分別 3 位家長獲金獎、9 位獲銀獎，而 16 位獲銅獎，家長的參與度非常理想。
  - ◆ 總結：在疫情期間，雖然大部份課程都是網課，但家長仍願意參加，而課程得以如期舉行，實有賴兩位輔導人員(珊、曾)與機構及家長緊密聯繫，成為家長學堂在疫情間仍能順利進行的重要橋樑。希望來年在合作上更純熟，也期望課程更多元化，更切合家長們的需要。
  - ◆ 於任安家長學堂的活動中，舉行至少兩次的親子義工活動。透過參與義工服務，家長與學生一同實踐關懷別人，發揮合作精神，回饋社會，展現感恩惜福及愛社區的精神。訓輔組及活動康體組會為參與的學生

及家長提交義工服務時數予社會福利署，推薦高服務時數的義工申領嘉許狀。

- ◆ 因疫情關係，原定三次的任安關懷日取消。

### 訓輔組(輔導)

- ◆ 「親子正向 LOVE & FUN 家庭活動」：於節日性慶祝的家庭活動中融入正向元素，讓親子共享時光之餘，同時亦幫助建立正面的親子關係，營造和諧幸福家庭樂。
- ◆ 因著疫情停課而影響活動按原訂計劃推行，本學年取消了是項活動。

### 學生支援組

- ◆ 統整小六中文(議論文)及小六常識(思維工具圖/兩面思考/議題式問答)相關單元之課程，並加入校本言語治療師入班協作；從而提供工具及機會讓學生發展明辨性思考能力，以及提升演說技巧，尤其小組交談能力。
- ◆ 因疫情關係，TSA 及學校考試之說話評估取消，未能按原訂計劃於六中課堂入班協作，進行小組交談之訓練。
- ◆ 校本言語治療師改為協助網上升中面試工作坊。

### 體育科

- ◆ 多舉辦不同類型的體育技能比賽(如體適能比賽)。透過進行班際的競賽，激發同學間的爭勝心，從而營造良好的學習氣氛。(鍛鍊好自己的體適能，為班爭光。)
- ◆ 因疫情關係，大量縮減了面授課堂的時間，小息活動也有一定的限制。因此今年度未能推行。

### 音樂科

- ◆ 每級規劃教學進度時，按需要調動有關正向教育的課次以配合全年相關主題，並按學生能力設計延伸活動(全學年至少一次)，展現學生正面的為人態度。
- ◆ 100%老師表示音樂課本中的歌曲和延伸活動有助學生展現任安達人的素質，大部分學生能在課堂活動中唱出正向教育的歌曲及說出歌詞的意義，展現正面的學習態度。68%學生表示喜歡音樂課本裡的歌曲。問卷調查結果大部分高年級學生有聽 Youtube 的流行歌，反而對課本內的指定樂曲未必有太大興趣。

### 3.4 透過環境佈置，營造正向校園氣氛

#### 成就與反思

##### 訓輔組(訓育)

- ◆ 透過校本獎勵計劃平台 MCYOS-Smart Kid 及 Smart Class 獎勵計劃，建立讚賞及關愛文化，階段性獎勵學生，以提升學生成就感，加強學生自信心，營造正向校園文化。
  - 超過 70% 老師同意或非常同意 MCYOS i-Smart Kid 能有效建立讚賞及關愛的文化。
  - 超過 70% 老師同意或非常同意它能加強正向校園文化。
  - 超過 70% 老師同意或非常同意它能對個人成就感，加強自信心。
  - 而約有 13% 的老師 略不同意或非常不同意 i-Smart Kid 提高了執行計劃的效率，原因是該系統在一般使用者下不能同時為多名學生添加積分，另外，錯誤輸入後，也不能自行刪除，令效率未如理想。
- ◆ 本年度將 MCYOS Smart Class 獎勵計劃重新包裝，以正向教育為重點，為學生建立一個正面、積極及健康的學習環境。每班需以特定數量的「任安錢幣」，換取「任安正向盾」，以表揚各班以積極、堅韌的態度面對生活和學習上的壓力和挑戰，邁向圓滿的人生。
- ◆ 由於疫情影響的關係，多項校內活動都被取消，大大減少各班級獲獎的機會。因此，訓輔組決定調低換領正向盾的準則。
- ◆ 本年度獲得 MCYOS Smart Class 的班別包括三愛、三仁、四仁及六博，以上得獎班別的每位同學可獲得班本的「任安正向盾」紀念品。
- ◆ 95% 教師認為「MCYOS SMART CLASS 獎勵計劃」能有效提升各班的團結、友愛精神。
- ◆ 100% 的教師認為重新包裝後的「MCYOS SMART CLASS 獎勵計劃」有效提升各班的團結及班風，加強各班的凝聚力。
- ◆ 80% 的教師認為重新包裝後的「MCYOS SMART CLASS 獎勵計劃」，提高學生對理財的概念。
- ◆ 鼓勵風紀以新增設的讚賞卡去讚賞同學正面的行為。
- ◆ 調查所得，本年度風紀讚賞卡的使用率並不顯著：
  - 59% 的風紀表示未曾使用。其中可歸因於停課，令風紀未有較多機會使用讚賞卡。縱使使用率未如預期，風紀對於新增的讚賞卡抱有正面的觀感。
  - 81% 認為讚賞卡能夠給予他們多一個途徑讚賞同學的正面行為。
  - 87% 認為讚賞卡給予他們一個學習欣賞別人的機會；有 87% 認為讚



賞卡能夠幫助建立校園讚賞文化。

- 81%認為讚賞卡能夠鼓勵同學維持正面行為。

### 德育組

- ◆ 在課室壁佈板設立「任安達人 Birthday Calendar」，列出科任和同學的生日月份。
- ◆ 班主任和英文科任與同學建立班本「任安達人正向語句 Power Bank」，帶動師生和同儕間的互相鼓勵。
- ◆ 設立「任安達人 Super Class」的壁佈板於班房外展示班本特色的內容。
- ◆ 多於 80%教師認同課室內外的壁佈能帶動校園的正向氣氛及欣賞的文化；在疫情期間，各班設立了電子壁報，接近 80%教師認同不論在網課期間或復課後，在各班 Padlet 能加強班的凝聚力及師生交流。
- ◆ 在兩操壁報設置「校園生活點滴廊」定期更新校園生活照片及正向用語，營造「快樂正面」的氣氛。
- ◆ 根據學生問卷調查，74%學生曾閱覽「校園生活點滴廊」的內容，並認同環境佈置能營造正向校園氣氛。

### 資訊科技組

- ◆ 校園電視台製作了不少學科影片予學生觀看，擴闊學生視野。有 93%學生表示曾觀看由校園電視台製作的節目。有 84%學生覺得校園電視台製作的節目內容十分有趣。有 80%學生認同校園電視台製作的節目能夠灌輸正能量。綜合學生問卷調查結果，學生對於校園電視台製作的影片有非常正面的評價。

### 常識科

- ◆ 舉辦「常識 LIKE、我最威」班內表揚計劃，在常識壁報板上張貼，學生或科任在任何常識科的學習上想給予讚美，可得 LIKE 咭一張，寫上內容(備日期)後可貼在 A3 方格人名表中，以一個學期為限(期望每人都有 LIKE)，全年一共進行三次，從而培養學生欣賞別人觀點的習慣，營造正向校園氣氛。
- ◆ 疫情關係計劃在 11 月開展了第一期，之後兩星期又遭遇停課，因此未能布有效評估其成效。

### 德公科

- ◆ 透過正向學校文化環境，一至六年級的學生或班別若主動參與課堂討論，會根據訓輔組 SMART CLASS 及 SMART KID 獎勵計劃，得到實質的獎勵。
- ◆ 因停課關係，今年未能完成全班分享而獲得 SMART CLASS 的獎勵；學生只能透過個人分享獲得 i SMART KID 積點，整體同學均投入分

享，再加上有積點的推動，更見成效。

### 3.5 透過設計校本課程及多元活動，讓學生對正向教育有更深的認識和體驗

#### 成就與反思

##### 活動康體組

- ◆ 六年級畢業營以團結自信為主題，於營會安排一系列的活動，並安排每組學生均參與團隊活動，嘗試討論營內活動中，願意分享經驗。惟因疫情關係本年度未能完成。
- ◆ 配合 SMART KID 獎勵計劃於小息推行「體育競技比賽」活動，從而激發學生參與不同類型的競技比賽。惟因疫情關係本年度未能完成。
- ◆ 透過考試後的「任安關懷日」，讓學生參與不同型式的義工服務/活動，以團隊合作的力量，回饋社會，展現感恩惜福、關懷別人及愛社區的精神。訓輔組及活動康體組會為參與的學生提交義工服務時數予社會福利署，推薦高服務時數的義工申領嘉許狀。惟因疫情關係本年度未能完成。

##### 學生支援組

- ◆ 優化有特殊教育需要學生的課後支援策略，包括與科創發展組合作發展課後支援之電子學習資源及教學策略，讓學生透過電子學習建構知識。
- ◆ 因疫情半天上課關係，未能按原訂計劃於「TEEN TEEN 同行小組」進行小二及小三英文學習小組。
- ◆ 根據問卷調查，100%教師認同運用電子學習資源能夠協助有特殊教育需要學生建構知識。
- ◆ 75%相關教師表示全年最少 1 次使用電子學習資源進行「TEEN TEEN 同行小組」及「試前溫習班」。

##### 閱讀推廣組

- ◆ 因疫情關係，「友伴同行」學生社交小組及「在繪本中成長」家長工作坊改為網上工作坊。而「讓愛走動」學生故事講座改為影片播放(節錄)。
- ◆ 根據問卷調查，84.4%任安讀書會參與家長表示工作坊讓他們從繪本中反思自己對子女的教養方式。76.9%家長表示有助他們改善現時的教養方式。76.9%家長表示有助他們選擇培養子女品格的繪本。根據出席活動紀錄及觀察所得，參與家長表示工作坊給他們介紹了很多好的繪本書藉。以下是其中兩位家長的意見反映：
  - 「介紹的都是很接近生活經驗的繪本，看得很有共鳴。」



- 「導師說的故事很生動！而且內容亦非常之有趣，令人深思。」
- ◆ 另個別家長表示因以 ZOOM 的形式進行，時間較長，欠互動。
- ◆ 根據學生後測問卷調查，80%參與「友伴同行」學生社交小組的學生表示透過十節小組活動，能讓他們懂得運用適當的眼神、表情、動作及語氣與人溝通。85%學生表示與人相處時，懂得代入別人的角度，理解別人的處境和感受。根據負責導師觀察，雖然學生理解能力稍遜，但大部分學生能投入課堂討論活動，部分學生更能大膽作答，意見獨特、具創意。
- ◆ 根據教師觀察，80%學生觀看「讓愛走動」學生故事影片後，能讓他們進一步認識校園欺凌，讓學生懂得尊重彼此的差異。從課堂討論及學生作品中可見，學生明白故事的主角受到同學欺凌後的感受及能寫出被欺凌者的心聲。

### 中文科

- ◆ 於下學期的中華文化雙周的大型活動當中開展戲劇表演活動，讓學生在當中學習團隊精神，並能從中建立學生的領導才能。
- ◆ 結合中華文化雙周活動，於活動當中設立獎勵活動，配合任安達人精神內涵，透過獲得獎勵而提升自信。
- ◆ 由於疫情關係未能進行大型團體戲劇活動，故未能評估。

### 英文科

- ◆ Add positive values to the design of English Days and Weeks activities and help students practice and build up the related values.
- ◆ From teachers' perspective, about 59% of teachers agreed the activities of MusEng Week, English Day and Campus TV helped students build up positive values including being responsible, humble, optimistic, grateful, courageous, confident and co-operative.
- ◆ From students' questionnaires. about 60% of students agreed the MusEng Week activities helped them build up positive values such as being responsible, optimistic, grateful and confident.
- ◆ Among all levels, only 38% of P.6 students agreed the MusEng Week activities helped them build up positive values such as being responsible, optimistic, grateful and confident.
- ◆ In students' short videos clips of the Campus TV programme, *Let's Celebrate Christmas*, they showed their gratitude towards what they have in their lives and being thankful for their family and friends.
- ◆ In students' short videos clips of the MusEng Week Video Competition, they showed some confidence in presenting their findings of their favourite countries and were diligent in finding the information and making related

props for their presentation.

### 常識科

- ◆ 學生能在學習單元中多作「自我反思」，在長假期中用思維工具圖在筆記簿中作自我評鑑(一學一次)，在自我反思過程中鼓勵學生多作自我肯定及身邊人的努力;對於未如理想的地方，學生能有目標地改善。運用這種: 1.反思 → 2.欣賞/未如理想 → 3.肯定/改善的三部曲能使學生透過不斷的改善來變得自信，同時老師也能作適時的介入，了解學生的需要及表現。
- ◆ 因應疫情，只能在部份班級實行，不是每一位學生就著自己的生活習慣作自我反思。
- ◆ 78%教師認為學生能進行「反思、欣賞/未如理想、肯定/改」三部曲不斷的改善來變得自信。

### 普通話科

- ◆ 於下學期中華文化雙周的大型活動中，與中文科進行跨科閱讀活動。普通話舉行遊踪或攤位活動，活動內容加入正向教育元素。培訓學生設計普通話遊踪或攤位活動內容，強化「普通話大使」角色，培養學生「盡責」、「自信」正向精神。
- ◆ 由於疫情關係，相關活動採用了網上方式進行，取消遊踪及攤位活動，而「普通話大使」亦因攤位取消而沒有招募相關學生進行培訓。

### 資訊科技科

- ◆ 結合學校的恆常大型活動、學科活動，建立學生的正向心理。教授如何成為一個快樂、健康及擁有良好德行的網路使用者，在課堂中多使用電子計分系統 Classdojo 鼓勵學生多欣賞同學在資訊素養上的好表現。
- ◆ 本年度有見約超過一半班別有使用 classdojo 計算分數，亦有老師以那個分數作為學習紀錄來獎勵學生。個別班也會把老師加進 Classdojo，提升師生自評及互評，為課堂管理提供不少正向話題。

### 音樂科

- ◆ 於歌唱大賽加入以正向教育為主題的歌曲，例如: 盡責，感恩，團隊精神....讓學生揀選演出於跨學科活動中認識音樂家，推廣正向教育意識，讓學生學習刻苦，感恩，積極面對困難的精神。
- ◆ 由於疫情關係，本年度歌唱比賽取消，以網上 Got Talent 音樂表演形式進行，當中亦有表演者演唱正向勵志歌曲。

### 視藝科

- ◆ 於設計單元教學時，須運用「Google Arts and Culture (AR)」與學生賞

析藝術品。

- ◆ 由於疫情關係，暫未能於課堂運用電子白板配合 Google Arts and Culture (AR)進行活動，只有 42%學生及 25%教師表示曾運用「Google Arts and Culture (AR)」賞析藝術品。
- ◆ 通過大型展示作品活動，讓學生將學習成果於公開場合與人分享，提升自信。
- ◆ 由於疫情關係，未有大型展覽作品的安排。
- ◆ 與德公組合作，舉辦「設計任安達人 file 比賽」，向學生推廣正向文化。
- ◆ 視藝課上的講解有助學生認識文件夾設計，惟只收到 51 份參賽作品，參與度一般。60%學生及 100%教師認為學生於作品中能反映正向價值觀。

### 德公科

- ◆ 透過環境佈置，營造正向校園氣氛。一至六年級於 9 至 10 月利用一節課堂內，老師學生共同撰寫讚美及鼓勵同學的句子，並記錄於課室內「任安達人正向語句 Power Bank」；全年在課堂上科任及同學利用相關字句表示對同儕的欣賞及鼓勵。
- ◆ 復課後課時緊逼，老師未能與學生作深入討論。但老師觀察同學懂得利用正向語句 Power Bank 的語句稱讚對方。

## 3.6 與外間不同團體結成合作伙伴，有效及全面地推行正向教育

### 成就與反思

#### 訓輔組(訓育)

- ◆ 於風紀訓練中結合和融入正向教育的理念，並重點提升風紀的領導才能及自信。
- ◆ 於主題學習週分組活動中結合和融入正向教育的理念，並發掘學生領導才能和自信。
- ◆ 由於疫情關係，本學年的整個正規風紀訓練及主題學習週活動取消。

#### 德育組

- ◆ 本年度進行三次教師培訓工作坊。根據教師問卷調查，96.5%教師認為工作坊能幫助他們了解正向教育的概念及實踐。
- ◆ 根據教師問卷調查，96.6%教師能幫助他們了解學生的性格強項，並協助他們發展潛能。
- ◆ 參與教育局舉辦之「We」正向動力計劃，在生活課內推行『賞』你一分鐘、「我的快樂時光」及認識自己的課程，以配合正向教育的培訓。

同時，運用正面用語及分享，能在班內營造一個快樂正面和諧的氣氛，以及讓學生學懂彼此欣賞。90.3%教師及91%學生認為有關課程和活動能營造一個快樂正面和諧的氣氛，以及讓學生學懂彼此欣賞。

- ◆ 參與教育局舉辦之「愈感恩、愈寬恕、愈快樂」計劃，於生活課推行感恩課程，讓學生懂得欣賞生活中的平凡，認同表達感恩的重要性。
  - 86.7%教師及97%學生認為生活課內所推行的正向課程和活動能加強學生對正向教育的培訓。
  - 87.6%教師及87%認為有關課程和活動能讓學生懂得欣賞生活中的平凡，認同表達感恩的重要性。

### 體育科

- ◆ 於坊間尋找不同種類資源或課程(如賽馬會小學網球計劃)讓學生參與更多不同的體育活動，從活動中擴闊視野、尋找不同方面的潛能，從而獲得更多的經驗和培養正確的價值觀。
- ◆ 因疫情關係，教育局未正式恢復學生的課後活動。因而未能推行此計劃。

### 德公科

- ◆ 申請撥款，邀請機構，於主題學習週於各級同學進行「認識正向品格」及自我認識的活動，分別於一至四年級第一階段的生涯規劃活動；五至六年級第二階段的生涯規劃活動。約於6月初，會安排德公課內進行相關的準備工作，讓學生對不同的職業進行預習，期望他們透過活動對正向教育有更深的認識和體驗。
- ◆ 是次申請撥款未能成功，但利用學校資源，在試後安排機構到校為五年級的同學進行「任安正向品格初探」活動，老師、機構導師及學生均認為透過活動，有助發掘自己的性格強項。65%參與的學生在調查表示明白品格強項的好處，並利用到自己的品格強項，在遊戲時解決問題。

## 八. 資源運用

### (i) 資訊科技綜合津貼

本校運用「資訊科技綜合津貼」支付下列各項支出：

1. 配合學與教購買資源，添置相關器材，如流動電腦裝置、電腦、數碼教學軟件及版權的費用，以及上網服務及互聯網保安服務的費用。
2. 購買與資訊科技相關的設施及消耗品。
3. 購買經政府撥款的校內資訊科技設施保養維修服務。
4. 聘請人力資源。

### (ii) 非標準收費

本校運用「非標準收費」支付下列各項支出：

1. eClass流動應用程式
2. 學生保險費用
3. STEM電子教學平台應用程式
4. 學生桌椅

### (iii) 有關「新峰民生原動力有限公司活動津助」

本校運用「新峰民生原動力有限公司活動津助」支付下列各項支出：

1. 2020-2021屯門區傑出小學生選舉
2. 防疫用品

### (iv) 有關「優化校園學與教環境」

本校運用「優化校園學與教環境」支付下列各項支出：  
支付及補貼未能運用政府撥款的項目。

### (v) 有關「額外補充學習津貼」

本校運用「額外補充學習津貼」支付下列各項支出：  
更換及添購禮堂用傢俱及設備。

## 九. 學生表現

### ※ 學業表現

本校學生的學習態度認真，積極參與課堂內外的學習活動，重視自己的學習表現。本年度以學業成績優異而獲頒發「陳玉蓮老師紀念獎學金」的學生人數合共 48 名，包括一至六年級各級考獲第一名至第八名的學生；以學業及品行優異而獲頒發「校董會獎學金」或霍翠明女士紀念獎學金學行獎的學生人數合共 16 名。另設有創校校監鄭任安先生紀念獎學金、創校校長鄭登友先生任安達人獎學金、江長安校董獎學金「學業獎」、「家長教師會學業進步獎」、「校友會藝術成就獎」、郭時興顧問獎學金「體育成就獎」、屯門區學生飛躍表現獎勵計劃獎學金、邱王碧卿博士獎學金「品行獎」、新峰民生原動力有限公司屯門區傑出學生獎學金及「佳寶教育基金會獎學金」，以鼓勵不同能力的學生，在不同學習領域中各展所長、力爭上游。

大部份學生在各學習領域均有理想的表現。而在升中成績方面，本年度四班六年級共 107 名學生參加升中派位，有 81.3% 學生獲派第一志願學校，而獲派首三志願學校的學生則有 96.3%。

### ※ 校外活動的成績

本校學生積極參與各類文化、體藝活動及比賽，均獲得優異成績。

#### 20-21 年度 校外比賽獲獎紀錄

A. 藝術	一. 音樂		
		1. 香港青少年鋼琴大賽 鋼琴獨奏幼兒組	金獎
		2. 香港聯校音樂文化比賽 自選鋼琴高小組(2) 自選鋼琴高小組(3)	金獎、銀獎 銀獎
		3. 國際聯校音樂大賽 2020 鋼琴小學一至三年級組	金獎
		4. 國際聯校音樂大賽 2020(視頻音樂大賽) 鋼琴獨奏二級組(KP2)	亞軍
		5. 2020 菁藝盃音樂比賽 鋼琴獨奏八級組 英國皇家音樂學院鋼琴四級組 鋼琴小學三四年級組 英國皇家音樂學院鋼琴二級組 鋼琴小學一二年級組	金獎 金獎 金獎 季軍 季軍
		6. 全港音樂表演藝術大賽 鋼琴小學三四年級組	金獎
		7. 香港青年兒童音樂家大賽 2020 鋼琴四手聯彈組	銀獎
		8. 第四屆(台灣)亞洲.愛琴海藝術講堂及音樂大賽 鋼琴自由選曲 A 組	冠軍
		9. 香港青少年盃國際音樂比賽	

		鋼琴分齡組-小一至小二組	優異獎
		鋼琴級別-二級組	優異獎
	10.	聯校音樂大賽 2020 小學鋼琴獨奏-初級組	銀獎
	11.	全港幼兒及兒童才藝大賽 小學銅管樂四至六年級組-小號	金獎及 最佳音樂演繹獎
	12.	香港聯校音樂大賽 2020 豎琴學前體驗組(獨奏)	銅獎
	13.	香港青少年鋼琴大賽 中童組	金獎、優異
	14.	韓國亞洲音樂家大賽香港區選拔賽 鋼琴獨奏五級	亞軍
	15.	2020 BIPC 曼谷國際音樂大賽(曼谷.泰國) 鋼琴獨奏五級	亞軍
	16.	妙法寺劉金龍中學第三屆小學音樂邀請賽 2020 中樂獨奏 - 揚琴	金獎(2名)
	17.	第三屆小學音樂邀請賽 小四至小六 - 鋼琴	銀獎
	18.	2020 BIPC 曼谷國際鋼琴大賽 少年 B 組	季軍
	19.	2020 粵港澳大灣區正能量歌唱大賽(香港賽區) 小學高小組	冠軍
	20.	世界演藝舞蹈及音樂公開大賽 2021 6-8 歲組 - 鋼琴獨奏	冠軍
	21.	香港青少年鋼琴大賽 2021 中童組 - 鋼琴獨奏	金獎
	22.	日本浜松鋼琴大賽 鋼琴演奏文憑組(ATCL/ABRSM)	一等賞
	23.	第 73 屆香港學校音樂節 一級 - 鋼琴獨奏 二級 - 鋼琴獨奏 四級 - 鋼琴獨奏	第二名 第三名 第二名
	24.	Wien International Young Musicians Music Competition 鋼琴獨奏(10-12 歲)	冠軍
	二. 舞蹈	1. 第 34 屆屯門區舞蹈大賽 高級組 - 爵士舞(群舞) 高級組 - 中國舞(群舞)	金獎 金獎
		2. 第 57 屆學校舞蹈節 高級組 - 現代舞	甲等獎
		3. 袋鼠盃舞蹈比賽 12-13 歲組 - Lyrical/Contemporary Solo	金獎
		4. 屯門區第三十五屆舞蹈大賽	

	少年組 - 現代舞	銀獎
	5. 第 49 屆全港公開舞蹈比賽 高級組 - 現代舞	銀獎
	6. IDO 國際舞蹈比賽 12 歲以下組別 - 現代舞	金獎
三. 繪畫 / 設計	1. BE SMART 工作紙比賽 高小組 - 海報設計 中小組 - 四格漫畫 初小組 - 填色	銀獎 嘉許獎(2 名) 嘉許獎(4 名)
	2. 2019 年度防火安全海報設計及圖畫填色比賽 小四至小六 - 海報設計 小一至小三 - 圖畫填色	嘉許獎 銅獎
	3. 職安健插畫創作比賽 小學組 - 插畫	季軍、優異
	4. Dream My Watch 錶面設計比賽 2020 中童組 - 錶面設計	銅獎
	5. 《淫褻及不雅物品管制條例》口號創作及填色比賽 小學 - 口號創作 小學 - 填色比賽	傑出表現獎 傑出表現獎、 優異獎
	6. 「惠氏營養品與你創造健康家庭齊抗毒」 抗毒吉祥物設計比賽 小四至小六 - 吉祥物設計	冠軍、季軍
	7. 360 義工隊 x 願望成真基金利是封設計比賽 小學組 - 利是封設計	冠軍、季軍、 優異
	8. 拉闊親子關嘉年華繪畫比賽 高小組 - 海報設計	冠軍、亞軍
	9. 尊重·包容·負責·關愛標語創作大賽 2020 初小組 全校	優異獎 踴躍參與學校獎
	10. 「藍天綠地在香港」學界設計比賽 花鳥蟲魚小伙伴設計比賽 小學組	優異獎
	11. 2020-2021 年度第十屆扶輪「閃耀之星」 才華拓展獎學金 獎學金	-
	第十屆扶輪「閃耀之星」徽章設計比賽	優異獎
	12. 第三十三屆和平海報設計比賽 海報設計	優異獎(2 名)
	13. 2020 年度防火安全海報設計及圖畫填色比賽 小學組(小一至小三)- 填色比賽	優異獎(2 名)
	14. Be Smart 工作紙比賽 高小組 - 四格漫畫(創意及視覺藝術)	金獎



		<p>高小組 - 四格漫畫(滅罪訊息)</p> <p>15. 「關顧動物感受」全港小學生繪畫比賽</p> <p>高小組</p> <p>16. 共融香港美好明天填色簿圖案設計比賽</p> <p>小學組</p> <p>17. 「預防日本腦炎有辦法」漫畫創作比賽</p> <p>18. 荃灣各界慶祝香港回歸祖國 24 周年活動-繪畫比賽</p>	<p>金獎</p> <p>優異獎</p> <p>優異獎</p> <p>冠軍、優異獎</p> <p>優異獎</p>
B. 運動	一. 球類	<p>1. 羽你高飛全城羽毛球公開賽 2021</p> <p>男子 10-12 歲組 - 男子雙打</p> <p>2. 校長盃羽毛球邀請賽 2021</p> <p>男子高級組 - 單打</p> <p>男子高級組 - 雙打</p>	<p>亞軍</p> <p>季軍</p> <p>季軍</p>
C. 學術	一. 中文	<p>1. 文化盃辯論比賽</p> <p>全港</p> <p>2. 第六屆元朗區小學生中文書法比賽</p> <p>毛筆高級組 - 中文書法</p> <p>3. 第七屆元朗區小學生中文書法比賽</p> <p>小四硬筆組</p> <p>小六硬筆組</p> <p>小六毛筆組</p> <p>4. 中國語文菁英計劃(2020/21)</p> <p>小學組 - 即席演講比賽</p> <p>小學組 - 即席寫作比賽</p> <p>小學組 - 團體寫作比賽</p> <p>5. 「妙法盃」小學徵文比賽</p> <p>全港 - 作文</p>	<p>最佳辯論員</p> <p>優異獎</p> <p>優異獎</p> <p>優異獎</p> <p>優異獎</p> <p>亞軍</p> <p>銀獎、銅獎</p> <p>優異獎</p> <p>優異獎</p>
	二. 英文	<p>1. HKYPAF 第八屆香港國際青少年表演藝術節 2020</p> <p>朗誦及故事演講大賽</p> <p>英文詩詞獨誦女子 P5 組 - 詩詞獨誦</p> <p>英文朗誦小學 P5-P6 自選組 - 英文朗誦</p> <p>2. 香港教育城「學生獎勵計劃」</p> <p>小學(初級) - Summer English 2020</p> <p>3. 「第 18 屆小學生書叢榜」</p> <p>書叢繪出喜「閱」比賽 - 親子組</p> <p>書叢繪出喜「閱」比賽 - 高級組</p> <p>「書蟲愛書籤 創意可萬千」</p> <p>書籤設計比賽 - 親子組</p> <p>「書蟲愛書籤 創意可萬千」</p> <p>書籤設計比賽 - 高級組</p> <p>書叢閱讀報告比賽 - 中級組</p> <p>4. My Smart ABC English Online Reading Program – Outstanding Achievement Award</p>	<p>冠軍</p> <p>亞軍</p> <p>冠軍、優異</p> <p>亞軍</p> <p>優異獎</p> <p>優異獎(2 名)</p> <p>優異獎(3 名)</p> <p>亞軍</p>

		<p>Outstanding Achievement Award (3名)</p> <p>5. 聯校英語演講比賽 優異(2名)</p> <p>6. Campaign on “Promoting Positive Values and Attitudes through English Sayings of Wisdom” 2020/2021 高小組</p>
三. 數學	<p>1. 《騰飛杯》智力奧數比賽 P2組 銀獎</p> <p>2. 第七屆全港小學數學挑戰賽決賽(網上比賽) 優異獎(6名)</p> <p>3. 「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2021 小二組 - 晉級賽 一等獎 小三組 - 晉級賽 三等獎 小四組 - 晉級賽 一等獎 二等獎 三等獎 小五組 - 晉級賽 二等獎 三等獎(2名)</p> <p>4. 2021 亞洲國際數學奧林匹克公開賽 小四組 - 晉級賽 銀獎 小五組 - 晉級賽 銀獎(2名)</p>	
四. 普通話	<p>1. HKYPAF 第八屆香港國際青少年表演藝術節 2020 朗誦及故事演講大賽 小學 P1-P2 自選組 - 普通話朗誦 一等獎</p> <p>2. GAPSK 普通話朗誦比賽 P1-P2 小學組 - 自選誦材 亞軍</p> <p>3. 「全方位比賽平台」香港國際文藝交流協會第三十屆全港學界朗誦比賽 小學一年級 - 普通話詩歌 冠軍</p> <p>4. 教育局 2020/21 普通話講故事比賽—成語故事 中小組 優異</p> <p>5. 第 46 屆全港青年學藝比賽 中小組 - 普通話朗誦(公民教育) 優異獎(2名)</p> <p>6. 荃灣各界慶祝香港回歸祖國 24 周年活動-慶回歸普通話誦讀大賽 初小組 冠軍</p>	
D. 童軍	<p>1. 香港童軍總會新界地域 2020 年優異旅團獎勵計劃 2020 年優異旅團 (連續第二十二年(1999-2020)獲選) 兼獲：A. 地域總監特別嘉許獎 B. 地域總監嘉許銀獎 C. 區總監嘉許金獎</p>	

E. 其他		1. 「我是聖誕老人」理財任務(小學組) 「我是聖誕老人」大挑戰 優異獎 2. 香港小學電腦奧林匹克比賽 高小 - 編程 優異獎(4名) 3. 香港學界創意紙飛機競技大賽 高小 - 飛行距離最遠 殿軍(2名) 高小 - 滯空時間最長 冠軍(2名)
-------	--	---

### ※ 課外活動的參與

本校設有多個課外活動組別，分別屬於服務、學術、音樂藝術及體育類別。服務類別有幼童軍、小女童軍、交通安全隊、公益少年團、少年警訊、風紀；學術方面有數學校隊等；音樂藝術有舞蹈隊（西方舞）、合唱團、獨誦、集誦、步操樂團等；體育方面有籃球、羽毛球、田徑、游泳、武術及跆拳道等。為了讓學生有更全面的發展，除了正規課程外，學校每年均舉辦多次教育性參觀、旅行及講座，如參觀歷史博物館、觀賞音樂會等，每年亦會為六年級學生舉辦為期五天的教育營。學校亦為高年級學生舉辦境外考察及交流活動，讓學生擴闊眼界，增廣見聞。

於每學年下學期考試後及暑假期間，學校均會舉辦不同類型的活動及興趣班，讓學生善用餘暇。校方更鼓勵同學參加各項校際比賽，如校際音樂節、朗誦節、校際舞蹈比賽、學界田徑、游泳、籃球賽、羽毛球賽、全港小學奧林匹克數學比賽、不同機構舉辦的填色設計比賽、心意咭創作比賽及繪畫比賽等。同學於各項比賽中均有良好表現，成績優異。

為培訓學生的領袖才能，近年更積極拓展服務及制服團隊的規模，讓學生有更多機會參與籌劃活動。此外每年學校均有舉辦如成長的天空等學生成長活動，照顧了不同學生的個別需要。

本校學生每年均為公益金、博愛醫院及屯門仁愛堂作戶內籌款，亦有派出幼童軍出席慈善步行，學生都積極參與，樂於服務。透過安排學生探訪長者的義工服務，讓學生踏出校園，服務社區，讓他們體驗施比受更有福及學習如何關懷別人。

本年度因疫情關係，大部份活動也未能如期舉行，亦有部份活動改以視像形式在下午進行，如STEM編程課程、中樂班及英語拼音班等。學生在疫情的限制下亦能善用時間，培養各方面的興趣及技能。



## 十一. 學校未來發展計劃的關注事項

鄭任安夫人學校一向本著「博愛行仁」為辦學宗旨，著重德、智、體、群、美五育的均衡發展，配合校本任安精神，讓學生追求進步及建立成就，開心愉快地學習，健康地成長。老師嚴中有愛，不斷學習，與時並進，迎接各項新的挑戰，並朝著培養學生在終身學習的目標前進。家長和學校有共同信念，通力合作，協助學生整體身心成長，發掘他們的潛能、天分和興趣。

有關新一周期的關注事項：

在 2020-2021 學年，本校繼往開來，開展新周期(2020-2023) 的第一年，學習主題為「正向啟航·潛能盡展」，而 2020-2021 的子題則是「認識自己·欣賞別人」。有關周期的關注事項列述如下：

- 關注事項(1) : 提升教師專業能力，創建校園欣賞文化。
- 關注事項(2) : 透過「以學生為中心」的多元化學習歷程，促進學生共同建構知識，展現潛能。
- 關注事項(3) : 以「博愛行仁」為目標，推行正向教育，讓學生成為有自信的人。

直至現時為止，我們的學校經已確立各項行政事項及校本課程，學校未來發展簡述如下：

1. 促進教師專業成長及提升教師專業地位。  
為教師建立專業階梯，以「T-標準+」描述的教師專業角色作為教師專業發展的目標，協助教師掌握其專業角色，展現專業操守和價值觀，以及汲取最新的教育政策和措施的資訊，以適切地應用於教學工作。
2. 學習和教學策略  
深化中英讀寫結合課程、SPACE TOWN 課程等，以提升兩文三語能力。數學化教學課程、數學遊戲及校本解難課程，常識科配合提升高階思維。全方位學習活動及境外學習提供多元學習體驗。
3. 電子學習及 STEAM 教育  
積極推行電子學習及 STEAM 課程，發展校本編程課程，將電子學習融入日常教學。選取跨學科主題進行研習，強調「科學探究」、「動手做」、「運算思維」及「科學設計循環」的應用，培養學生的共通能力及創意，讓他們「學會新知，探索世界」！
4. 自主學習能力  
各科訂立摘錄筆記技巧之學習重點，透過師生分享與互動，促進學生養成運用筆記之習慣及提升相關之技巧，裝備能力，為升學打穩根基。

## 5. 學校設施

我們在這數年間持續不斷地優化學校的設施，建設了陽光課室、新界扶輪社科探園地、學校歷史發展廊、中華文化廊、任安低碳生態花園、蝴蝶園、有機耕地、環迴花園小舞台、太陽能光伏板區及校園電視台；也為禮堂、雨天操場及圖書館重新裝修，並添購圖書及電子設備，包括流動電腦裝置、LED顯示屏幕牆及全校課室裝設互動電子白板等。在新一學年，我們會設立自然科學徑、橫向攀石牆及任安創展教室，並重置英文室及音樂室，完善空間，令課程緊貼趨勢，學與教更具成效。

校本計劃詳情列述如下：

計劃名稱	提供服務的單位	負責科/組
促進實踐社群以優化小班教學支援計劃(二年級)	香港教育大學	常識科
結合科探研習與樂齡科技教育(六年級)	嶺南大學	常識科
才德兼備理財學校計劃(高小)	香港中文大學	德育組 常識科 德公科
2021/2022 少年登台:學校演藝實踐計劃之「玩創童話」《如果泰山出了城.....》戲劇創作實踐計劃	中英劇團 康樂及文化事務署	德公科
2038 地球人計劃之可持續消費旅程	消費者委員會	德育組
「愈感恩、愈寬恕、愈快樂」計劃	教育局訓育及輔導組	德育組
創意學生獎勵計劃	香港美術教育協會	視藝科
「我智 Fit」健體計劃	康樂及文化事務署	體育科
賽馬會樂動網球計劃	香港網球總會	體育科
賽馬會「齊跳高飛」跳繩計劃	中國香港跳繩總會	體育科
優質教育基金 Promoting primary school English teachers' assessment literacy: developing primary students' ability to assess and improve their learning of English and 21st century skills supported with e-learning tools (Primary 4)	香港中文大學	英文科
童擁 AI 計劃(高小)	百仁基金	資訊科技科 校園管理組
香港健康促進學校計劃	香港中文大學醫學 院公共衛生及基層 醫療學院 健康教育 及促進健康中心	校園管理組

Shell NXplorers 「探索、創造、改變」 - 教師訓練工作坊 - 活動顧問支援 - 應用 Shell NXplorers 教材資助	香港蜆殼有限公司 及香港青年協會合 辦	科創發展組
「奇趣 IT 識多啲」計劃	政府資訊科技總監 辦公室	科創發展組 校園管理組
校本 BYOD 自携裝置電子書教學(四年 級)	/	課程發展組
i Junior 小學德育計劃	廉政公署	訓輔組 德育組
和諧校園 - 「尊重友愛拒絕欺凌」運 動協	教育局	訓輔組
齊放義彩「繪出好心情」	社會福利署	訓輔組
齊放義彩「童義無界限」	社會福利署	訓輔組
賽馬會社區持續抗逆基金一家校小一 銜接學堂(一、五/六年級)	和富社會企業 香港賽馬會	訓輔組
全校參與分層支援有自閉症的學生計 劃(AIM Project)(21/22-22/23 學年)	教育局	學生支援組
障學童支援計劃 (RSP)	心光學校	學生支援組
SCOLAR English Alliance – Rugby English Active Learning	香港語文常務委員 會	英文科
音樂動力計劃	劉灝顯顧問導師	音樂科

總概而言，我們的團隊盡心竭力地輔助各位教師專業發展及學生成長自立，自強不息，希望大家發揮「任安達人」的力量，讓我們憑著愛和信念創夢想，振翅翱翔，積極勇敢邁進未來，向世界高處發亮和燃燒，齊步往前迎接挑戰。

「學習支援津貼」之運用

學習支援工作計劃		計劃成效
目標	策略/工作	
1. 及早識別有特殊教育需要的 (SEN) 學生	<p>*及早識別有學習困難的小一學生及跟進(「小一加油班」)</p> <p>*識別/轉介有學習困難的小二至小六學生</p> <p>*不同學習需要學生之評估轉介及跟進</p> <p>*為有需要的學生進行學習程度測量卷(LAMK) 評估</p>	<p>-「及早識別和輔導有學習困難的小一學生」計劃 (EII)主要目的是識別學習上有困難的學生，學校制定清晰的識別機制，而透過駐校教育心理學家舉辦之簡介會，老師明白識別有特殊教育需要學生的原則。</p> <p>-本年度成功利用「小一學生學習評量表」識別出 11 位有顯著學習困難的小一學生，將於下年度學期初接受讀寫能力評估，並於本年度下學期開始提供支援服務。</p> <p>-因半天上課及下午時段學校應避免進行活動所限，三月至六月為其中 9 位有顯著學習困難的小一學生進行之「小一加油班」改為於網上以 Zoom 進行，逢星期二及三，每次 40 分鐘，主要運用教育局教材套《識字 2》及《喜閱寫意》以提供中文科補底活動，大部份參加之小一學生能夠於每節之小評估中表現出完全掌握教授內容。</p> <p>-受疫情停課影響，本年度 EII 原訂六月尾與四位小一班主任進行之檢視會議，改由小一班主任及科任填寫簡單問卷進行。</p> <p>-透過 EII，校本教育心理學家為 10 位小二學生及 3 位小三學生進行評估，並與老師及家長進行評估結果會議，制訂學生的支援計劃及調適策略。</p> <p>-受疫情停課影響，本年度未能透過「學習程度測量卷-LAMK」有效識別出 SEN 學生。</p>
2. 開展一系列學習支援計劃以改善 SEN 學生的學習情況	<p>*TEEN TEEN 同行小組</p>	<p>本年度繼續為 SEN 學生提供適切的學習支援，例如：TEEN TEEN 同行小組、學習小組、課後功課輔導班、小老師伴讀計劃（中文及英文科）、功課調適、默書調適、考試調適、專注力及社交訓練小組等。</p> <p>-TEEN TEEN 同行小組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開辦五組「TEEN TEEN 同行小組」，透過小組形式提供輔導。</li> <li>2. 因半天上課及下午時段學校應避免進行活動所限，TEEN TEEN 同行小組改於逢星期一、三、五，下午 12:40-1:30 進行，為學生解決功課上的難題。小組運作順暢，繼續支援學生的學習。</li> </ol>



學習支援工作計劃		計劃成效
目標	策略/工作	
2. 開展一系列學習支援計劃以改善 SEN 學生的學習情況 (續)		<p>3. 善用校內及外間資源，除了本校老師、SENCO、SENST 及三位支援教師為學生進行功課輔導，亦運用津貼為學生安排外聘讀寫小組訓練(與香港基督教女青年會屯門綜合服務處合作)、「友伴同行」學生社交小組及多元智能活動(視藝)。</p> <p>4. 因半天上課及下午時段學校應避免進行活動所限，外聘讀寫小組訓練、「友伴同行」小組及視藝活動(和諧粉彩小組)於網上以 Zoom 進行。導師有 Zoom 教學經驗，小組成效良好，學生非常投入及享受活動。</p>
	*功課輔導班 -開辦 5 組(小二、小三、小五 A、小五 B、小六) 「好牧人功課輔導班」	-功課輔導班 <p>1. 本年度參加由香港教育大學舉辦之「好牧人計劃」，運用津貼為有需要之學生開辦功課輔導班(「好牧人功課輔導班」)，協助學生解決功課上的疑難，並指導學生在英文、數學及中、英文默書上之學習，使他們培養正面的學習態度，盡學生的責任。</p> <p>2. 受疫情影響，學期初之功課輔導班需要於網上以 Zoom 進行，但學生出席情況未如理想。</p> <p>3. 下學期回復面授後，為改善學生之出席情況，安排導師到校進行功課輔導，時間為放學後 1230-1330；5 組好功課輔導班中，其中 3 組之導師能夠轉為面授。</p> <p>4. 雖然教大有為導師提供教育心理學家之培訓及督導，但部分導師教學經驗不足，學生秩序屢見問題，需要老師協助處理及輔導學生。</p>
	*試前溫習班	-本年度的考試於六月舉行。因學生差不多一年未經歷考試，SENST 及支援教師於試前為有需要的 TEEN TEEN 功課班學生開辦「試前溫習班」(共 3 節)，幫助學生重溫所學，為回校考試作好準備。 -100%教師認同使用電子學習材料能夠提升有特殊教育需要的學生之學習興趣；75%相關教師表示全年最少 1 次使用電子學習資源進行「TEEN TEEN 同行小組」及「試前溫習班」。
	*引入外間資源 -「聽障學生增強支援服務」	-「聽障學生增強支援服務」 一位聽障學生本年度獲得路德會啟聾學校的「聽障學生增強支援服務」，因疫情關係，於網上以 Zoom 進行了中文、英文及數學的網上學科支援。

學習支援工作計劃		計劃成效
目標	策略/工作	
2. 開展一系列學習支援計劃以改善 SEN 學生的學習情況 (續)	*課堂協作計劃 *小組抽離學習計劃	-課堂協作計劃及小組抽離學習計劃 1. SENST 及三位支援教師為部份 SEN 學生在課堂進行中文、英文及數學入班協作及抽離教學(包括中文、中作、英文、英測及數學), 聚焦溫習「基本學習能力」及「核心內容要點」, 以鞏固學生的基礎知識。抽離教學時, 能夠按學生需要調節課堂內容, 亦能善用電子教學(iPad) 進行學習活動, 提升 SEN 學生之學習興趣, 學生大多表現投入。 2. 中作抽離教學: 安排小二至小六的 SEN 學生 (尤其被評定為讀寫困難) 參加中作抽離小組, 以照顧學生的學習需要。 3. 英文科抽離教學安排小三至小六的 SEN 學生進行抽離教學。疫情關係, 本年度曾轉為網上課堂, 及後半天上課, 課時較緊張(每節 25 分鐘), SENST 及三位支援教師入班主要支援能力稍遜班別之英文寫作活動。 4. 本年度繼續由 SENST 及三位支援教師靈活安排, 合作負責中文寫作、中文小測、英文寫作及英文小測之抽離, 並為進行個別學習計劃(IEP)的 SEN 學生進行中、英、數、常抽離學習支援, 按其需要調節教學內容, 以提升學生的學習動機, 大致順暢。
	*個別學習計劃(IEP)	-為有不同需要學生制訂和執行 IEP 1. 本年度為 3 位學生制訂個別學習計劃(IEP), 進行第三層支援, 加強與家長聯繫, 以切合其學習需要。 2. 校本教育心理學家參與制訂和檢討 IEP, 按學生的不同需要提供專業的支援建議。

學習支援工作計劃		計劃成效
目標	策略/工作	
3. 提升 SEN 學生的認讀及書寫能力	<p>*推行「小老師伴讀計劃」(中文及英文科)</p> <p>-招募小老師協助 SEN 學生伴讀</p> <p>-加強培訓小老師伴讀的技巧(Data Pack)</p> <p>*推行「小一特工」朋輩支援服務</p>	<p>-「小老師伴讀計劃」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本年度的「小老師伴讀計劃」原定分兩個階段進行，以補底為目標。小老師逢星期一及二於小息時段為同一批學生進行伴讀，每週伴讀兩次，以提升果效。</li> <li>2. 本年度成功招募約 20 位小四及小五的學生擔當小一至小二學生的小老師，分別由本校教育心理學家及支援教師為小老師進行中英文伴讀技巧訓練工作坊，指導他們有效的伴讀技巧，從而提高成效。</li> <li>3. 小老師完成培訓後，逢星期一及二於小息時段為 SEN 學生以課本的高頻詞語作為教材進行伴讀，並進行「讀、默、寫」訓練。</li> <li>4. 因需要保持社交距離，本年度受助之 SEN 學生人數減少至約 10 人。</li> <li>5. 受疫情停課影響，未能如常於第三學期向識別為有學習困難之小一學生提供小老師伴讀計劃。</li> </ol> <p>-「小一特工」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為了支援有顯著學習困難之小一學生，於全面復課後為其中 8 位有顯著學習困難之小一學生安排共 10 次之「小一特工」朋輩支援服務，逢星期一及二，下午 12:15-12:35(第 9 節功課輔導堂期間)於小一課室進行，提供常規訓練及功課輔導。</li> <li>2. 其中 8 位小四、小五學生(本年度之小老師)獲安排接受再培訓，以掌握「小一特工」朋輩支援服務之目標及支援技巧。小一特工普遍表現落力，支援效果理想。</li> </ol>

學習支援工作計劃		計劃成效
目標	策略/工作	
4. 提升 SEN 學生的社交及專注能力	*外聘導師開辦專題小組訓練 *支援教師/學生輔導人員開辦專題小組訓練	<p>引進專業支援，為有不同學習需要的學生舉辦技能學習小組</p> <p>-「賽馬會喜伴同行計劃」自閉症小組訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本年度開辦3組，由非政府機構(香港耀能協會)為校內小二至六自閉症學生(包括確診及輪候評估的懷疑個案)提供額外小組訓練。</li> <li>2. 受疫情影響，本年度之小組以網上 Zoom 形式進行，香港耀能協會負責社工經驗豐富，學生很投入活動；部份老師及家長反映個別參加「喜伴同行」之學生表現有進步。</li> </ol> <p>-「平·心·靜·畫」和諧粉彩小組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 受疫情影響，小組於網上以 Zoom 進行。</li> <li>2. 導師預先預備好物資(每位學生一袋)，為學生提供藝術創作體驗，促進學生發揮創意和想像力，從而提升其專注力及自信心。</li> <li>3. 導師性格溫柔，經常鼓勵學生發揮創意，學生非常投入及享受活動，小組成效良好。</li> </ol> <p>-情緒/專注力訓練小組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本年度學校社工為小一及小二學生開辦了情緒小組，也為小三學生開辦了專注力訓練小組，主要由家長及班主任日常觀察後作出提名。</li> <li>2. 兩個小組也順利以網上 Zoom 形式進行，但因疫情關係未能訓練學生之間的合作。</li> </ol> <p>-地壺球訓練班</p> <p>受疫情停課影響，原訂於星期五多元智能時段舉辦之地壺球訓練班取消。</p>

<p>5. 提供功課、默書及評估調適給 SEN 學生 (尤其被評定為讀寫困難)</p>	<p>*減少部分功課的抄寫次數          *減少部分功課的題數          *減少中、英默書溫習範圍/默書內容          *調適考試卷的作答形式或延長考試時間</p>	<p>-功課、默書及評估調適</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本組根據《學生支援組工作指引》中清晰的指引，繼續為有特殊教育需要學生 (尤其讀寫困難學生) 進行課程及評估調適：減少功課量、縮減默書溫習範圍/默書內容、延長考試時間、讀卷或突顯關鍵字等，以減輕學生的負擔，提升學習的主動性及積極性，並提高應試的信心。</li> <li>2. 個別學生於內地應考，在深圳姊妹學校的協助下，仍然能夠為 SEN 學生進行評估調適：延長考試時間、讀卷或突顯關鍵字等，以減輕學生的負擔。</li> <li>3. 大部份相關家長反映支持學校這方面的安排，認為能夠幫助學生更有信心應付評估。</li> <li>4. 根據問卷調查，雖然受疫情網課影響，93% 教師表示曾經實踐課業調適策略，當中 30% 教師更實踐超過 10 次。</li> </ol>
<p>6. 持續提升教師對照顧個別差異的技巧</p>	<p>*鼓勵教師多參與有關工作坊，加強於特殊教育需要方面的專業發展          *參與高小中文分層支援教學模式計劃(5T2)</p>	<p>實踐「全校參與」，安排及鼓勵老師持續進修</p> <p>-教育心理學家會議</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排教育心理學家與老師進行個案會議及面談，以提供支援學生學習的專業意見。</li> <li>2. 受疫情影響，本年度校本教育心理學家訪校只有 17.5 天。</li> </ol> <p>-「賽馬會喜伴同行計劃」全體教師分享會</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原訂去年度進行之全體教師分享會因疫情影響改於本年度進行。</li> <li>2. <u>香港耀能協會</u>負責社工於 6 月 30 日為全體教師進行了兩小時之分享會。</li> <li>3. 根據問卷調查，100% 老師認同分享會能夠提升對自閉症的了解。</li> </ol> <p>-教育局培訓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 去年度 2 位教師成功申請修讀教育局有關精神健康初級及深造培訓，但因疫情停課影響，課程將會改於本年度進行。2 位教師已經順利完成以上初級及深造培訓，獲益良多。</li> </ol> <p>-高小中文分層支援教學模式計劃(5T2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五年級中文科任老師參加教育局「高小中文分層支援教學模式計劃」。</li> <li>2. 根據問卷調查，100% 相關老師認同透過以上計劃支援人員到校支援能夠加強分層教學，不但提升有讀寫困難的學生對寫作之動機，而且能夠協助有讀寫困難的學生跨越閱讀與寫作上的障礙，提升表現。</li> </ol>



附件三

運用學校發展津貼（包括有時限的學校發展津貼）計劃報告

項目	關注重點	推行計劃	成效
課程發展	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕教師工作量，讓教師有更多空間，專注發展有效的學與教策略及更多元化的評估方式</li> <li>● 鼓勵教師運用資訊科技教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請人員協助教師處理非教學工作：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>*3 名教學助理</li> <li>*1 名半職教師助理</li> </ul> </li> <li>● 進行學科活動、講座等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕教師工作量：讓教師有更多空間，專注發展有效的學與教策略，廣泛運用資訊科技，利用流動電腦裝置及課室電子白板作教學用途。協助教師準備有效的教材，推動校本課程發展及發展多維度的評估方式給與學生回饋，提升學與教質素。</li> <li>● 語文科教師認同教師助理能減輕他們製作教具及工作紙的工作量，釋放更多空間讓他們推動科本課程發展。</li> <li>● 教師滿意教學助理的工作表現，認為能協助他們減輕文書、非教學工作，使教師有更多時間專注教學。</li> <li>● 教學助理協助老師於課堂時進行學科活動，使活動能順利進行。</li> <li>● 因疫情關係本年度沒有舉行學科講座。</li> </ul>

項目	關注重點	推行計劃	成效
照顧及發展學生不同能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開辦各類興趣班，發展學生各方面的潛能</li> <li>● 全方位學習、課外活動課及主題學習週</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請導師進行各項校隊訓練活動（如田徑、球類、舞蹈等）</li> <li>● 聘請 1 名合唱團導師</li> <li>● 進行學科活動、講座、參觀等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情關係，各課外活動、講座及參觀活動取消。</li> </ul>



博愛醫院歷屆總理聯誼會鄭任安夫人學校  
2020-2021 年度「運用推廣閱讀津貼報告書」

第一部分：目標與策略檢討

1. 目標檢討：（例如從學生的閱讀態度、借閱圖書情況、參與閱讀活動的投入程度等，檢討「營建閱讀氛圍」能否達成，是否需要調整。）
  - 本年度添購了不同主題的實體圖書和電子圖書，例如英文電影圖書、數學圖書、STEM 圖書、正向繪本圖書、立體圖書等，既能協助推行校本的跨課程閱讀，又能有效營建校園閱讀氛圍，提升學生的閱讀動機與投入感，加強對相關主題的認識，提升閱讀能力。
  - 聘請專業講師為本校教師進行跨課程閱讀工作坊，營造契機，把閱讀元素滲入課程，進一步提升校園閱讀氛圍。
  
2. 策略檢討：（例如從學生借閱圖書數量的增減、閱讀活動的接觸層面等，檢討「營建閱讀氛圍」所用策略的成效。）
  - 限於疫情，本年度圖書館只能於五月重開，每天早會及小息開放，每次只限 20 人，每位學生只限借一本圖書，故只能有限度利用實體圖書營建閱讀氛圍。
  - 配合四、五、六年級跨課程閱讀，部分主題圖書擺放在課室，讓學生於早會及小息自由閱讀，增加學生閱讀圖書的機會。
  - 圖書課與各科學習週配合，利用電子圖書和學習網站，讓學生「從閱讀中學習」，連繫個人知識和學習經歷，營建閱讀氛圍。
  - 暑假舉行「電子好書任你睇」活動，每級閱讀電子圖書最多的 15 名學生可獲小獎勵，以鼓勵學生善用電子圖書資源，培養在家閱讀好習慣。
  - 可透過多元化的閱讀活動，如校園電視台好書分享、拉闊閱讀日等等，營造良好的閱讀風氣。
  - 如疫情緩和，可重建故事媽媽團隊，參與學校舉辦的閱讀活動，以幫助孩子更有效地閱讀。

第二部分：財政報告

	項目名稱*	實際開支(\$)
1.	購置圖書	\$22953.18
	<input checked="" type="checkbox"/> 實體書	
	<input type="checkbox"/> 電子書	
2.	網上閱讀計劃	/
	<input type="checkbox"/> e 悅讀學校計劃	
	<input type="checkbox"/> 其他計劃：_____	
3.	閱讀活動	\$900
	<input checked="" type="checkbox"/> 聘請作家、專業說故事人等進行講座	
	<input type="checkbox"/> 僱用外間提供課程機構協助舉辦與推廣閱讀有關的學生學習活動	
	<input type="checkbox"/> 支付學生參加閱讀活動或比賽的報名費 (「拉闊閱讀日」網上閱讀活動—故事分享及延伸活動)	
	<input type="checkbox"/> 資助學生參加或報讀與閱讀有關的收費活動或課程	
4.	其他：_____	/
	總計	\$23853.18
	津貼年度結餘	\$30412.07

\* 請以  選或以文字說明。

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (類別及 參與 人數)	評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途*	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 註：可選多於一項)				
								智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
<b>第1項 舉辦/參加全方位學習活動</b>												
<b>本地活動：在不同學科/跨學科/課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能 (例如：實地考察、藝術賞析、參觀企業、主題學習日)</b>												
1.1												
科創 發展組	STEM DAY	透過全校性跨學科學習活動，以培養學生的學習興趣、提升創意和解决问题的能力及發展學生的創新思維。	6/2021	小一至小六 學生	活動提高了學生對數學及科學的興趣，利用科學原理製作「動手做」的科學成果，另一方面訓練學生數學推理及思考能力。	\$30083.00	E1	✓				
活動 策劃組	參觀扶輪公園	活動包含一系列有關扶輪公園自然環境的遊戲參與者更了解新界扶輪社及其姊妹社台北陽明扶輪社為社區建設扶輪公園方面的貢獻	7/2021	小四至小六 學生	透過參觀活動，豐富學生的體驗，提升學生的學習興趣。	\$2700.00	E2	✓			✓	
德育組	主題學習週活動訂場策	透過外出活動拓廣學生的視野，強化學生正向思維及價值觀。	6/2021	小四至小六 學生	因傳媒沒有舉行，但預約場地之費用無法退回，因此有小額的支出。	\$6608.00	E1	✓			✓	

經緯	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (類別及 參與 人數)	評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)			
								智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務
體育組	六年級正向品德工作坊	為學生提供領袖訓練，培養學生自律精神。	6/2021	小六學生	活動順利完成，況發 順暢，大部份學生拉 入活動，學生大部份 展現志的寧毅多關 於活動內容及形 式，亦能給予學生深 刻的體驗。	\$12000.00	E1	✓	✓		
第 1.1 項總開支						\$51391.00					

本地活動：按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度（例如：多元智能活動、應藝文化活動、領袖訓練、服務學習、學會活動、校隊訓練、制限團隊活動、單車體驗營）											
1.2											
活動 團體組	寶靈普及計劃	提供多元化活動與設施，培養對學習的興趣，激發不同的潛能，透過活動進行，鼓勵學生應用正向的語言，與人建立良好的關係，培養學生正向情緒。	全年進行	P1-P6	在老師利用 Zoom 形式指導下，同學們投入課堂活動，並完成課堂練習。	221100.00	E5	✓	✓		✓
活動 團體組	各項比賽報名費	透過比賽增廣學生的視野，強化學生正向思維及價值觀。	全年進行	P1-P6	透過參加比賽擴闊學生視野。	550.00	E1	✓	✓		✓
第 1.2 項總開支						221650.00					

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別及 參與 人數)	評估結果	實際 開支 (\$)	開支* 用途	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號,可選擇多於一項)						
								智能發展(配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗		
<b>1.3</b>	<b>境外活動：舉辦或參加境外活動/境外比賽，擴闊學生視野</b>													
	暫時未有安排													
						第 1.3 項總開支 0								
<b>1.4</b>	<b>其他</b>													
	暫時未有安排													
						第 1.4 項總開支 0								
						第 1 項總開支 \$273041.00								

範疇	項目	用途	實際開支 (\$)
<b>第 2 項</b>	<b>購買推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源</b>		
STEM	發展校本 STEM 教育	購買推行校本 STEM 全方位學習活動所需之設備、消耗品、學習資源	\$110154.00
體育科	促進體育活動發展	購買體育活動所需之教材、比賽/活動用品及費用等	\$27419.00
常識科	促進常識科活動發展	購買耕作活動所需之教材、比賽/活動用品及費用等	\$7483.00
		<b>第 2 項總開支</b>	<b>\$145056.00</b>
		<b>第 1 及第 2 項總開支</b>	<b>\$418097.00</b>

#### 受惠學生人數

全校學生人數：	622
受惠學生人數：	622
受惠學生人數佔全校學生人數百分比 (%)：	100%

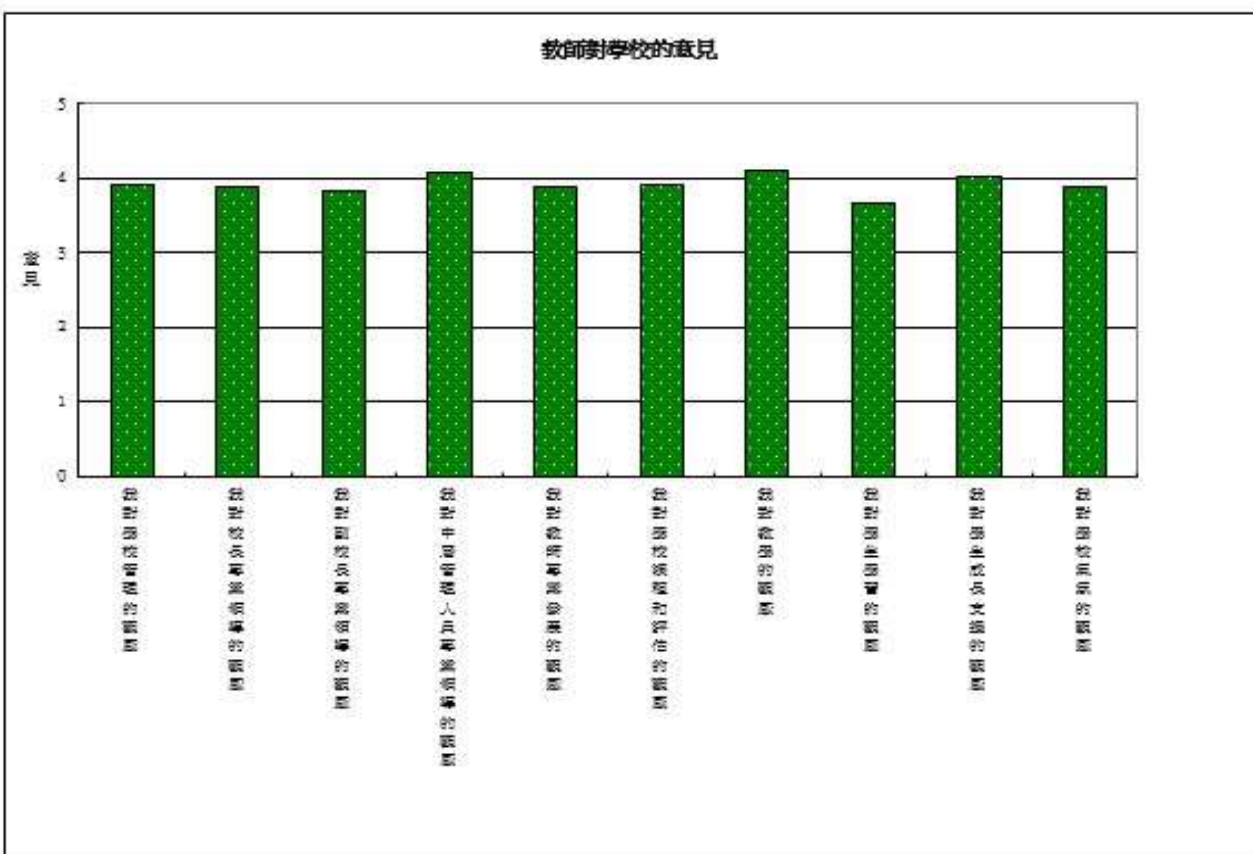
全方位學習聯絡人 (姓名、職位)：

2020-2021 年度持分者問卷調查報告（教師）

**I. 基本資料**

	總數	在校年資 0-5 年	在校年資 6-10 年	在校年資 11 年或以上
問卷發出數目	54			
問卷回收數目	53	18	16	19
問卷回收率	98.1%			

**II. 教師對學校的意見**



調查項目	平均數	標準差	同意排序
我對學校管理的觀感	3.9	0.6	4
我對校長專業領導的觀感	3.9	0.7	6
我對副校長專業領導的觀感	3.8	0.7	9
我對中層管理人員專業領導的觀感	4.1	0.5	2
我對教師專業發展的觀感	3.9	0.7	8
我對學校課程和評估的觀感	3.9	0.6	5
我對教學的觀感	4.1	0.5	1
我對學生學習的觀感	3.7	0.7	10
我對學生成長支援的觀感	4.0	0.6	3
我對學校氣氛的觀感	3.9	0.7	7

### III. 不同在校年資的教師對學校意見

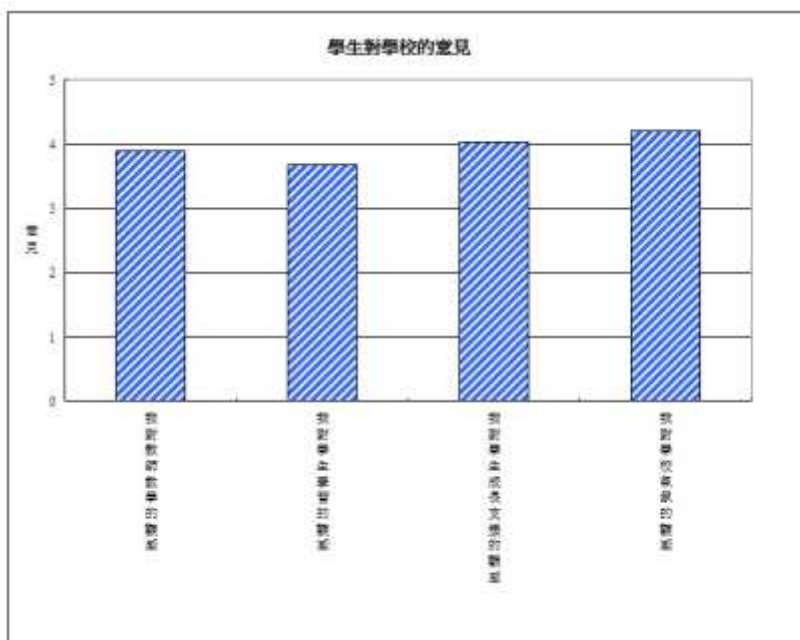
調查項目	在校年資								
	0-5 年			6-10 年			11 年或以上		
	平均數	標準差	同意排序	平均數	標準差	同意排序	平均數	標準差	同意排序
我對學校管理的觀感	4.1	0.5	6	3.9	0.5	8	3.8	0.8	4
我對校長專業領導的觀感	4.1	0.5	4	4.0	0.6	6	3.6	0.9	9
我對副校長專業領導的觀感	4.0	0.5	8	3.8	0.7	9	3.7	0.8	8
我對中層管理人員專業領導的觀感	4.2	0.4	3	4.2	0.6	2	3.9	0.5	3
我對教師專業發展的觀感	4.0	0.6	9	4.0	0.6	3	3.7	0.8	5
我對學校課程和評估的觀感	4.1	0.4	5	4.0	0.6	5	3.7	0.7	7
我對教學的觀感	4.2	0.4	2	4.2	0.6	1	3.9	0.5	1
我對學生學習的觀感	3.9	0.6	10	3.6	0.7	10	3.5	0.7	10
我對學生成長支援的觀感	4.2	0.4	1	4.0	0.6	3	3.9	0.6	2
我對學校氣氛的觀感	4.0	0.6	7	3.9	0.7	7	3.7	0.9	5

### 2020-2021 年度持分者問卷調查報告（學生）

#### I. 基本資料

	總數	小三至小四	小五至小六	男生	女生
問卷發出數目	428				
問卷回收數目	349	163	186	149	200
問卷回收率	81.5%				

#### II. 學生對學校的意見



調查項目	平均數	標準差	同意排序
我對教師教學的觀感	3.9	1.0	3
我對學生學習的觀感	3.7	1.1	4
我對學生成長支援的觀感	4.0	1.0	2
我對學校氣氛的觀感	4.2	1.0	1



### III. 不同級別的學生對學校的意見比較

調查項目	小三至小四			小五至小六		
	平均數	標準差	同意排序	平均數	標準差	同意排序
我對教師教學的觀感	4.0	0.9	3	3.8	1.0	3
我對學生學習的觀感	3.8	1.1	4	3.6	1.1	4
我對學生成長支援的觀感	4.1	0.9	2	4.0	1.0	2
我對學校氣氛的觀感	4.4	0.9	1	4.1	1.1	1

### IV. 男女生對學校的意見比較

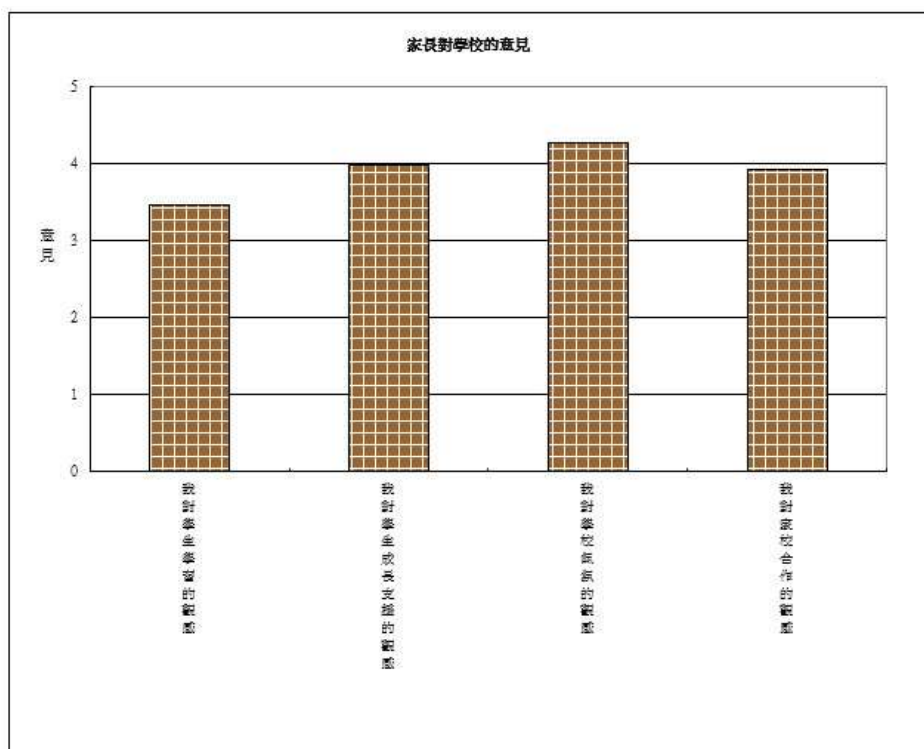
調查項目	男生			女生		
	平均數	標準差	同意排序	平均數	標準差	同意排序
我對教師教學的觀感	3.8	1.0	3	3.9	1.0	3
我對學生學習的觀感	3.7	1.1	4	3.7	1.1	4
我對學生成長支援的觀感	4.0	1.0	2	4.1	0.9	2
我對學校氣氛的觀感	4.1	1.0	1	4.3	0.9	1

## 2020-2021 年度持分者問卷調查報告(家長)

### I. 基本資料

	總數	第一學習階段	第二學習階段	男生	女生
問卷發出數目	190				
問卷回收數目	190	119	71	92	98
問卷回收率	100%				

### II. 家長對學校的意見



調查項目	平均數	標準差	同意排序
我對學生學習的觀感	3.5	0.9	4
我對學生成長支援的觀感	4.0	0.7	2
我對學校氣氛的觀感	4.3	0.6	1
我對家校合作的觀感	3.9	0.7	3

### III. 不同學習階段的學生家長對學校的意見比較

調查項目	第一學習階段			第二學習階段		
	平均數	標準差	同意排序	平均數	標準差	同意排序
我對學生學習的觀感	3.4	0.9	4	3.6	0.9	4
我對學生成長支援的觀感	4.0	0.7	2	4.0	0.7	2
我對學校氣氛的觀感	4.3	0.6	1	4.3	0.6	1
我對家校合作的觀感	3.9	0.7	3	3.9	0.8	3

### IV. 男女生家長對學校的意見比較

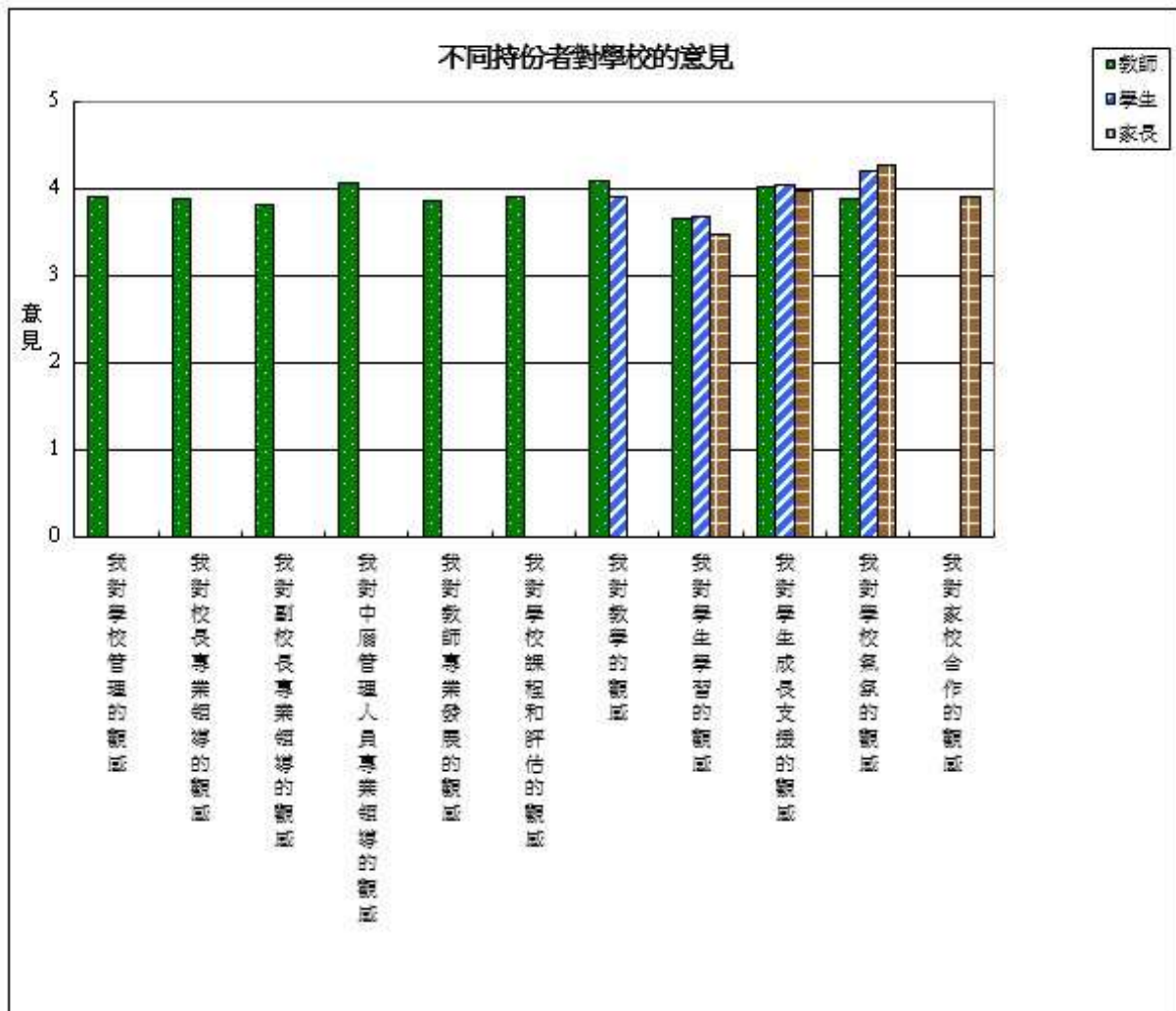
調查項目	男生			女生		
	平均數	標準差	同意排序	平均數	標準差	同意排序
我對學生學習的觀感	3.4	0.9	4	3.6	0.9	4
我對學生成長支援的觀感	4.0	0.7	2	3.9	0.7	2
我對學校氣氛的觀感	4.3	0.7	1	4.3	0.6	1
我對家校合作的觀感	4.0	0.7	3	3.9	0.7	3

## 2020-2021 年度持分者問卷調查報告(所有持份者)

### I. 基本資料

	教師	學生	家長
問卷發出數目	54	428	190
問卷回收數目	53	349	190
問卷回收率	98.1%	81.5%	100.0%

## II. 教師、學生、家長對學校的意見



調查項目	教師	同意排序	學生	同意排序	家長	同意排序
我對學校管理的觀感	3.9	4	不適用		不適用	
我對校長專業領導的觀感	3.9	6	不適用		不適用	
我對副校長專業領導的觀感	3.8	9	不適用		不適用	
我對中層管理人員專業領導的觀感	4.1	2	不適用		不適用	
我對教師專業發展的觀感	3.9	8	不適用		不適用	
我對學校課程和評估的觀感	3.9	5	不適用		不適用	
我對教學的觀感	4.1	1	3.9	3	不適用	
我對學生學習的觀感	3.7	10	3.7	4	3.5	4
我對學生成長支援的觀感	4.0	3	4.0	2	4.0	2
我對學校氣氛的觀感	3.9	7	4.2	1	4.3	1
我對家校合作的觀感	不適用		不適用		3.8	3

(一) 財務概況

A	本學年度發撥款：	\$39,550.00
B	本學年總開支：	\$39,550.00
C	須退還教育同儕款 (A - B)：	\$0.00

(二) 受惠學生人數及資助金額

學生類別	受惠學生人數	資助金額
綜合社會保障援助	44	
學校書簿津貼計劃 - 全額津貼	164	
校本評定有經濟需要	10	(上限為全學年津貼金額的25%)
<b>總計</b>	<b>218</b>	<b>\$0.00</b>

[註：此項應等於 (一) B「本學年總開支」]

(三) 活動開支詳情

編號	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	受惠學生 人次 <sup>1</sup>	開支 (\$)	基本學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	德育及 公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關 的經驗
<b>1. 本地活動：資助有經濟需要的學生參與不同學科/跨學科/課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基本學習經歷</b>									
1	各級STEM 活動及工作坊	多元化全方位學習活動	218	\$39,550.00	✓				
2									
3									
4									
<b>(如空間不足，請於上方插入新行。)</b>									
<b>第1項總開支</b>				<b>\$39,550.00</b>					
<b>2. 境外活動：資助有經濟需要的學生參與境外活動/境外比賽</b>									
1									
2									
3									
4									
<b>(如空間不足，請於上方插入新行。)</b>									
<b>第2項總開支</b>				<b>\$0.00</b>					

編號	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	受惠學生 人次	開支 (\$)	基本學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	德育及 公民教育	藝藝發展	社會服務 與工作有關 的經驗	
3.	資助有經濟需要的學生購買參與全方位學習活動所必需的基本學習用品及裝備								
1									
2									
3									
(如空間不足，請於上方連入新行。)									
			第3項總開支	\$0.00					
			總計	\$39,550.00					
			218						

1: 受惠學生人次指參加每項活動的學生人數，學生參加多於一項活動可重複計算。

全方位學習聯絡人(姓名、職位): 何文顯副校長